

استاد الدوحة

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٥٦ ■ الاثنين ٢٧ مارس ٢٠٠٦ ■ ٢٧ صفر ١٤٢٧ هـ ■



■ الاستعدادات تتواصل لأغلى البطولات

■ عبدالله سعد : قاتلنا للفوز فأدركناه

متعة والقادم أكثر روعة



احتراف اللاعب المواطن . . هل حقق أهدافه ؟



محمد غلام : اللقب لن "يطير" منا!!



سامبا خارج خدمة الشمال

استاد الدوحة محطتان فقط ونودع دوري الثانية

استاد الدوحة جائزة الأفضل تثير الجدل

استاد الدوحة السوق الخليجية الكروية لم تخدم أصحابها

استاد الدوحة هل سيصلح الزاكي ما أفسده إيليا ؟

استاد الدوحة الأخضر وبولندا وجهاً لوجه غداً

استاد الدوحة "المعلم" يبرئ ساحة التابعي

الصدارة للملك والزعيم في الوصيف

تعادل بطعم الخسارة للسد وقطر

التعادل سيد الموقف بين السد وقطر ، ٢/٢ كانت نتيجة منطقية قياسا بالظروف التي رافقت المباراة وتلك الأحداث التي كانت حاضرة بقوة ، دراما وسخونة وإثارة ليس لها حدود وأنت تتابع المباراة لم يكن من السهل التوقع بنتيجتها النهائية حتى عندما تقدم قطر بالهدفين ، كان مجرد تقدم ثم عاد السد وقلص الفارق قبل أن يعادل النتيجة

هي حسبت مباراة قمة،إذا لابد وأن تسير في نفس الاتجاه السد لعب ناقصا بالعدد الأكبر من لاعبيه، محمد ربيع وكوني وطلال البلوشي وحتى ماجد محمد الظروف كانت مختلفة مع قطر، ديمتري نفسه يعرف ذلك ومع هذا عاد ليضع طاقم الحكام في المقدمة ويبرر التعادل على أنه هدية من الحكام للسد، لم يتذكر أنه لم يقدم الجديد، يبدو أنه لم يع جيدا الدروس التي يتابعها مع كل مباراة، وعندما رضخ لمشاركة محمد حبيل عاد مرة أخرى ليقول كلمته مع مشعل مبارك الذي وضعه على الدكة، تحركت الجبهة اليمنى بالبحرين وتعطلت الجبهة اليسرى، هى حسابات ديمتري هكذا يفضلها، أصر على بقاء خالد صالح لأنه يدافع فقط، حتى الدفاع لم يكن كاملا، من حسن حظ ديمتري ذلك الهدف المفاجىء الذي أحرزه عماد الحوسني في الدقيقة السادسة وإلا لما سارت الأمور كما يشتهيها، هدف آخر من سبستيان في الدقيقة ٢٤ أربك حسابات الزعيم، هكذا هي كرة القدم حتى وان كان المدرب على خطأ لها من المبررات الكثير حتى تخرج بالنتيجة التي تراها مناسبة، الأهم في النهاية أن تكون النتيجة متعادلة، الأهم من ذلك أن يتنفس العرباوية الصعداء، التعادل هو الأمنية التي ركزوا عليها قبل المباراة، النقاط مع القمة تتقلص والدوري يشتعل ولربما تكون مثل هذه السيناريوهات مقدمة للعودة إلى تفاصيل موسم ٩٧ عندما قلب العرباوية الطاولة على السد الذي كان وقتها الأحق بالدوري وفاز الشياطين باللقب، الأمور تسير مع ديمتري كما سارت في القسمين الأول والثاني لكن النهاية لن تكون جيدة للملك، الفريق يمتلك كل مقومات النجاح، لكنها غير مستغلة، جهود كبيرة من الإدارة وأسماء تحتاج إلى لمسة خبير وليس فيلسوف يرى المباريات من زاويته الضيقة، هنالك في الجانب الآخر

فلسفة ديمتري ومعالجاته هل نجحت هذه المرة . . ؟

مجموعة من التغييرات كان لها الأثر الإيجابي في العودة إلى المباراة، السد كان الأقرب للفوز بالنقاط لكن للكرة رأي آخر عندما أدارت ظهرها للملك، دخول خلفان إبراهيم خلفان كان إيجابيا، تينوريو كان أكثر المرشحين لجائزة أفضل لاعب، سجل هدفين وأبلى كثيرا في الشوط الثاني، حسين الرميحي كان في يومه هو الآخر يستحق النجومية بعد المزيد من الكرات الخطرة كان معها في الموقف وأنقذ ديمتري الذي تراجع واعتمد على الكرات المرتدة، لم يكن منطقيا أن تلعب أمام فريق ينقصه ٤ من لاعبيه الأساسيين وتتراجع إلى الدفاع، ما الذي ينقص قطر حتى يهاجم حتى يفرض أسلوبه حتى الثواني الأخيرة قبل أن تنتهى المباراة بـ «١٣» دقيقة تنفست جماهير قطر الصعداء لأنها رأت اللوحة الالكترونية ترفع بالرقم ٦، وهو رقم مشعل مبارك الذي انتظره الجميع للمشاركة في إحياء الجبهة اليسرى لكن الصدمة كانت أكبر عندما شاهدت البحريني محمد حبيل يخرج من الملعب.

هي أفكار ديمترية، يراها الأفضل للتعبير عن فلسفته لربما كان محقا بها، لكننا نرى غير ذلك، الواقع يفرض نفسه والأحداث خير دليل على تلك العشوائية عندما يتجرد الاسم الكبير من عقلية الكبار ويتنازل عن أبسط أبجديات التدريب.. عموما لسنا هنا في صدر التعقيب على أخطاء ديمتري لكنه مجرد تذكير في أن الحظوظ قد تتخلى عن الفريق مستقبلا ولربما كانت نتائج مؤقتة حتى يستمر قطر في المنافسة وتسير الأمور كما يشتهيها قادة الدفة، نؤكد أن قطر خسر بالتعادل، خسر حيث كان بالإمكان أفضل مما كان، خسر لأن هي خسارة أن تلعب كامل العدد ويواجه خصمك كل تلك العقبات، حتى السد خسر المباراة وهو يدرك مقدرته على تقديم الأفضل، استغل جزءا من المباراة ولم يستفد من كل تفاصيلها، الفرص كانت الأخطر له، تينيوريو يدرك معناها الحقيقي.

نؤكد مرة أخرى أنها خسارة للفريقين في مثل تلك الأجواء تكون النقطة أكبر خسارة، سيتعرف الجميع على معناها في الأمتار الأخيرة.

■ جمال القاسمي

جاسم بن حمد : تحكيم غير موفق

أكد الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي قطر عدم التوفيق الذي رافق حكام المباراة وقال: للأسف الشديد لم يوفقوا تماما، لابد للجنة الحكام من وقفة لاختيار الحكم المناسب لمثل هذه المباريات، أشياء كثيرة، إنذارات وصافرات غير موفقة تماما.

العماري : أهدرنا مهرجان أهداف

يؤكد محمد العماري مساعد مدرب السد أن فريقه لم يحسن الاستفادة من الفرص السهلة التي أتيحت أمامه في الشوط الثاني مشيرا إلى أن السد كان بإمكانه مضاعفة النتيجة وبفارق من الأهداف لو أن اللاعبين استفادوا من الفرص، وقال: في كل الأحوال الحمد لله على النتيجة، كان طموحنا الفوز، لكن ليس بأيدينا سوى أن نقول الحمد لله، قدمنا مباراة كبيرة، ظروفنا كانت صعبة بعد غياب أكثر من ٤ لاعبين، الحكم جزء من الملعب لابد وأن نحترم قراراته، ليس منطقيا الاحتجاج على الحكم، كنا على ثقة في العودة للمباراة حتى وأن تفوق قطر بثلاثة أهداف، التغييرات كانت هجومية وحققت المراد، العربي دخل حاليا على الخط وكل الاحتمالات واردة، وصعب أن أتكهن بالنهاية.

بطاقة المباراة

الفريقان: السد × قطر
المكان: استاد سحيم بن حمد في نادي قطر
الزمان: الأحد ٢٦ مارس ٢٠٠٦
النتيجة ٢/٢ سجل لقطر عماد الحوسني «٦» وسبستيان «٢٤» وعادل للسد تينوريو من ضربة جزاء «٣٠» و«٥٦»
الحكام: بوابل كارد مساعد أول والاسكتلندي طومس مرفي مساعد ثان ومواطنه كريك طومس حكم رابع
الإنذارات: علي ناصر، عبدالله بريك، حسين ياسر، خليفة عايل «السد»، محمد حبيل، عبدالرشيد نهنك «قطر».
الطرد: لا شيء
أحسن لاعب: سبستيان من قطر.

ديمتري : السد لعب بـ ١٤ لاعبا

أشار البلجيكي ديمتري دافوديفتش مدرب قطر أنه من حسن حظ السد أنه لعب بثلاثة لاعبين إضافيين، هو يقصد حكام المباراة الثلاثة بعد أن أفقدهم بقوة وأكد أنهم لعبوا مع السد وقال: عندما يحتسب الحكم مثل تلك ضربة الجزاء التي أعلنها على قطر فإنه يفترض ألا يتردد في احتساب أي ضربة جزاء أخرى، للأسف الشديد، الحكم حدد نتيجة المباراة وأعطى السد الأفضلية خاصة بعد ضربة الجزاء التي كانت من صنع خياله، أهنىء لاعبي قطر على جهودهم في الشوط الأول، حذرتهم قبل المباراة من تمثيل علي ناصر لكنهم لم يستوعبوا الدرس.

لم يكمل المؤتمر

اعتذر ديمتري مدرب قطر عن عدم إكمال المؤتمر الصحفي حتى نهايته وغادر القاعة بحجة أن زوجته مريضة وأنها تجلس لوحدها، ولم ينتظر حتى يرد على جميع أسئلة الإعلاميين.

ضربة البداية

الخطوة الأولى

لم تشهد كرة القدم النسوية من الاهتمام ماتشهده الآن بعد الدعوات الصريحة والموضوعية التي تنادي بضرورة الارتقاء بواقعها وجعلها مواكبة لما شهدته تجارب الأشقاء والأصدقاء على السواء . .

وقد برز هذا الاهتمام في التوصيات التي تبلورت بعد انقضاء ندوة غرب آسيا التي عقدت مؤخرا في الدوحة بمشاركة فاعلة أكدت أهمية الموضوع الذي تناولته الندوة خصوصا في المواقف التي تخص واقع ومستقبل الكرة النسوية عندنا ومقارنته بذلك الذي يخص البلدان الأخرى التي سبقتنا في دعم التجربة وتأمين مقومات تطورها .

ومما لاشك فيه ان الطروحات التي شهدتها الندوة يمكن ان تضع الأساس المطلوب للكرة النسوية والارتقاء بالواقع المتراجع الذي تعاني منه بسبب الأهمال الواضح الذي نعاني منه في عموم أنديتنا وغلبة أهتمام الكرة الرجالية وسعة المساحة الاعلامية والجماهيرية التي تنالها .

وهنا يبرز دور مجالس الأندية في تطوير الأفكار التي طرحتها الندوة والاخذ بها عبر مسارات شتى في مقدمتها تعزيز قنوات التنسيق مع المعنيين بلجنة الرياضة النسوية والمسؤولين في اتحاد الكرة من أجل وضع أسس التوجه نحو اقامة دوري منتظم تشارك فيه أنديتنا وجعل المشاركة إلزامية فيه بعد تامين المقومات اللازمة لانجاحه وكل ذلك من أجل تحريك الواقع الساكن الذي يعاني منه وجعل توصيات الندوة نقطة تحول في مسار الكرة النسوية وليس حبراً على ورق مع الود .



■ هز الشباك الوكراوية في الدقيقة ٨٠

هدف ثمين عزز الصحوة الغرافية مجدداً

النـقـاط الـثلاث أهم من الأداء والفوز مطلوب حتى اذا كان باهتا . . بهذه المعادلة ، ينظر الغرافة الى الفوز الذي حققه على الوكرة بهدف ثمين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في استاد سحيم بن حمد ضمن الأسبوع الخامس والعشرين من الدوري وقادها الحكم القطري الدولي عبدالله البلوشي .

الفوز في هذه المباراة كان على قدر كبير من الأهمية للغرافة الذي كان يشغل قبل اللقاء المركز السادس برصيد (٣٠) نقطة بينما كان الوكرة يحتل المركز الذي يليه برصيد (٢٩) نقطة ولهذا كانت نقاط المباراة مهمة له ومن هذا المنطلق وضع المدربان حارس محمد والدكتور حسن حرمة الله تصوراتهما التي انصبت على أهمية عدم التفريط بنقاط المباراة. فالغرافة حاول منذ البداية استثمار التأثيرات المعنوية التي تركها فوزه على السد في الأسبوع الماضي من أجل المضي قدما في حصاد النقاط بينما كان الوكرة يراهن على الاستقرار الفني الذي شهدته خطوط الفريق منذ تولي حرمة الله مهمة قيادة الفريق والذي كان «الموج الأزرق» يريد ان يجعل منه السبب المباشر في الانتقال الى مركز مناسب في لائحة الدوري.

طابع رتيب

ومع الطابع الرتيب الذي سارت فيه مجريات الشوط الأول، فان الوكرة تحرك بشكل جيد في الشوط الأول وتمكن خط وسطه بقيادة مونتانا من الوصول الى مرمى الغرافة عبر فواصل متعددة كانت في البداية تفتقر الى المزيد من التنظيم، وقد ظهرت بوادر التحرك الوكراوي في وقت مبكر عندما هدد مونتانا مرمى الغرافة بكرة قوية ضلت طريقها الى المرمى في الدقيقة السادسة وهي المحاولة التي تعززت في الدقيقة (٢١) عبر تسديدة قوية لشيبو بعد هجمة قادها مونتانا أيضا من جهة اليسار، ولم تمض سوى ثوان قليلة على هذه المحاولة حتى أطلق نايف الخاطر قذيفة قوية من خارج منطقة الجزاء علت العارضة قليلا، غير ان الثلث الأخير من هذا الشوط شهد صحوة نسبية للغرافة الذي اندفع للهجوم في محاولة لكسر الجمود الذي ظل يغلف محاولاته وظهرت بوادر هذه الصحوة من خلال التسديدة التي أطلقها عثمان العساس في الدقيقة الثلاثين لتثير هذه المحاولة رغبة غرافية في استمرار الاندفاع ومحاولة احتواء التماسك الدفاعي للوكرة الذي كان يتابع حركة مهاجمي الغرافة الا ان فاصلا جميلا «هات وخذ» انتهى عند علاء حبيل الذي سددها ولكن الى الخارج لتكون هذه المحاولة أخطر ما قام به الغرافة في هذا الشوط.

أما الوكرة فانه عاد الى المباراة من خلال أسلوب فتح اللعب على الأجنحة والتركيز على اسلوب الكرات العرضية الذي شكل خطورة على مرمى الغرافة وبالفعل كاد مونتانا ان يفعلها عندما سدد كرة قوية في الدقيقة (٣٨) وارتدت من يد الحارس عامر الكعبي قبل ان يشتتها سعد سطام الى الخارج.

الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني استمر اللعب يجري سجالا بين الفريقين بعد أن أدركا اهمية كسب نقاط المباراة والتخلص من الجمود الذي يلف أجواءها، فبادر الغرافة بالتحرك بعد ان شهدت الجهة اليمنى فتورا واضحا سرعان ما تغير في هذا الشوط وضاعت من الفريقين أكثر من فرصة كان يمكن ان تغير نتيجة المباراة وكان أخطرها تلك التي ضاعت من علاء حبيل قبل ان يتصدى لها الحارس محمد انياس ويبعدها الى الخارج . وظل أسلوب الكرات الطويلة هو السائد للفريقين مع تراجع واضح في خطورة المحاولات القليلة التي شهدها مرمى الفريقين، الى جانب عدم نجاح لاعبي الفريقين في اختبار قدرات لاعبيهما على اطلاق التسديدات البعيدة.

وظلت مجريات اللعب تسير بوتيرة بطيئة حتى الدقيقة (٨٠) عندما أحرز مصطفى عبدي هدف الترجيح للغرافة من رأسية جميلة تابع بها ضربة ركنية داخل المرمى مستغلا خروج التوقيت غير السليم للحارس انياس وسوء التغطية الدفاعية وعدم تمركز المدافعين في المكان المناسب.

الفهود منحوا الخور فرصة تحسين موقعه

وحاول الوكرة معادلة النتيجة الا ان محاولاته لم يكتب لها النجاح بينما كاد حسين علي ان يعزز تقدم فريقه بعد كرة رأس رائعة طار لها الحارس وأبعدها في الوقت المناسب عند الدقيقة (٨٥)، وظل الوكرة يمارس ضغطا واضحا على دفاع الغرافة من خلال المحاولات التي قادها شيبو ومونتانا والتي كانت بحاجة الى من يترجمها الى أهداف.

مونتانا حاول أن يقود التعديل الوكراوي ولكن بدون جدوى!

وبهذا الفوز ارتفع رصيد الغرافة الى (٣٣) نقطة وظل محافظا على المركز السادس الا ان هذه الخسارة كلفت الوكرة غاليا اذ جعلته يفقد المركز السابع الذي كان يشغله وتراجع خطوة واحدة ليسمح للخور بالتقدم الى المركز السابع مكانه.

جدول ترتيب الفرق بعد الأسبوع ٢٥

ترتيب	الفريق	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	قطر	١٣	٧	٥	٤٧	١	٤٦
٢	السد	١٤	٤	٧	٤٣	٢٩	٤٦
٣	العربي	١٢	٧	٦	٣٧	٣٣	٤٣
٤	الريان	١١	٤	١٠	٢٨	٢٨	٣٧
٥	الأهلي	١٠	٦	٩	٤٢	٣٧	٣٦
٦	الغرافة	٨	٩	٨	٢٩	٢٩	٣٣
٧	الخور	٨	٦	١١	٣٩	٤٤	٣٠
٨	الوكرة	٧	٨	١٠	٢٥	٢٨	٢٩
٩	الشمال	٦	٤	١٥	٤٠	٥٣	٢٢
١٠	السيلية	٥	٧	١٣	٢٧	٤٤	٢٢

رأيي

كرة القدم النسائية . . «القطرية»!!

في الأسبوع الماضي اختتمت فعاليات ندوة كرة القدم النسائية لغرب آسيا ، والتي ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»

وكرة القدم كما تعرفون اللعبة الأكبر شعبية في العالم والتي يبلغ عدد ممارسيها من اللاعبين على مستوى العالم ما يقرب من ٢٥٠ مليون لاعب - كرة القدم يتم ممارستها في عدد كبير من الدول الغنية والفقيرة على حد سواء ويبلغ عددها ٢٠٤ دولة منضمة إلى الاتحاد العالمي لكرة القدم وفي العالم ما يقرب من ٣٠٥ آلاف ناد وما يقرب من مليون وخمسة وخمسين ألف فريق لكرة القدم ويبلغ حجم الإنفاق على كرة القدم نحو ما يقرب من ٢٥٠ مليار دولار كل عام ويشمل ذلك إذاعة المباريات في المحطات الرياضية وأدوات وملابس اللاعبين وتكلفة بناء الملاعب ورواتب اللاعبين والمدربين والحكام بالاضافة أن هناك ما يقرب من ٢ مليار مشجع لكرة القدم على مستوى العالم مما جعل كرة القدم هي لعبة القرن العشرين والقرن الحالي أيضا .

ورغم كل ذلك ، إلا أن ممارسة النساء لكرة القدم تأخر كثيراً ، مقارنة بباقي الرياضات «السلة . . السباحة . . الخ . .»

فمنذ بداية تاريخ كرة القدم ، وباستثناء بعض لحظات بداية القرن الماضي ، كانت هذه الرياضة رياضة للرجال فقط ، ولم يسجل حضور النساء في مباريات كرة القدم إلا بصفتهن مشجعات لهذا الفريق أو ذاك .

وفي دولة مثل إنجلترا منعت النساء من مزاولة هذه الرياضة لمدة ٤٠ سنة إلا أن في الـ ٢٥ سنة الأخيرة تم الاعتراف بكرة القدم النسائية . .

وواجهت كرة القدم النسوية الكثير من الاعتراضات سريعا ما تم تجاوزها وأصبح الاتحاد الدولي ينظم منذ ١٩٩١ كأس العالم لكرة القدم النسائية .

هذا على مستوى كرة القدم النسائية العالمية أما في الدول العربية فكرة القدم النسائية تسير بخطى مختلفة من دولة إلى أخرى ، وتقابل من البعض بنفور واستنكار كبير حيث يعتقد الإسلاميون أن ممارسة النساء لكرة القدم «حرام»

وينادي بعض المؤيدين «إنه يتعين المضي قدما في كرة القدم النسائية ، وألا تخضع المجتمعات العربية للإسلاميين ويتساءلوا لماذا كرة القدم بالذات ، فالنساء يمارسن ألعاب كثيرة في كل الدول العربية منها كرة السلة ، والكرة الطائرة ، والتنس وغيرها من الألعاب غير أن اقتحامهن لمجال كرة القدم أثار حفيظة الإسلاميين» .

وفي قطر الرياضة النسائية تحظى باهتمام كبير من المسؤولين والفرق النسائية «القطرية» شاركت في الكثير من البطولات سواء على المستوى العربي أو الآسيوي والسؤال هل هناك ضرورة لوجود كرة قدم نسائية ؟ أنا أؤيد ممارسة اخواتنا جميع الرياضات . . ولكن بحدود وما يقبل به الدين الإسلامي وعاداتنا وتقاليدنا العربية الإسلامية الأصيلة التي يتميز بها المجتمع القطري ، وما يحيرني أن كرة القدم القطرية تعاني من ندرة الموهوبين على مستوى الذكور . . مما جعل البعض ينادي بالتجنيس . . فما سيكون حال الفرق النسائية لو وجدت .

د . أحمد سعيد المهندي

dr_almohannadi@estad-aldoha.com



استعداداً لاقامة أغلى البطولات

اتحاد الكرة يجتمع غدا

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم يوم غد الثلاثاء اجتماعاً برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس الادارة وبحضور اعضاء مجلس الادارة. وسيناقش الاجتماع العديد من الموضوعات المطروحة في جدول الاعمال ومن اهمها الاستعدادات لاقامة بطولتي كأس سمو الأمير المفدى وكأس سمو ولي العهد الامين.. والتجهيز للنهائيات في البطولتين الغاليتين. كما سيتم خلال الاجتماع التطرق الى أجندة اتحاد الكرة في الموسم المقبل بعد أن شارف الدوري على نهايته.



سعد: قاتلنا للفوز.. فأدركناه

اثنى عبد الله سعد مدرب العربي على الروح القتالية التي اتسم بها اداء اللاعبين في مواجهة الريان، معتبرا ان الرجولية والاصرار على التفوق لجني نقاط اللقاء كاملة كانت الاسباب الرئيسية وراء الفوز، الذي وصفه سعد بالصعب على فريق كبير بحجم الريان.

وعن مجريات اللقاء اشار سعد الى ان السيطرة كانت مناصفة بين الفريقين، على مدى شوطي اللقاء مع وجود بعض الافضلية للعربي في الشوط الاول بالوصول الى مرمى برهان بعدد من الفرص التي لم تستغل.

واضاف سعد: في الشوط الثاني سنحت لنا عدة فرص استغل وليد احداها لوضعنا في المقدمة قبل ان يخرج بالبطاقة الحمراء، ليسهم الطرد في قلب موازين المباراة.

مادجر: قلة التركيز والغيابات هما السبب

أكد مادجر ان فريقه لم يأل جهدا في محاولة درء الخسارة امام العربي لكن دون جدوى، معبرا عن شديد حزنه لذاك التعثر الذي جعل من مهمة المحافظة على التواجد في المربع الذهبي اكثر صعوبة، واشار مادجر انه رمى بكل ما في حوزته من اوراق متوفرة للخروج بالتعادل على اقل تقدير، بيد ان سوء الحظ لما يزال يطارد الريان على حد تعبيره.

واثنى مادجر على الأسلوب التكتيكي الذي تعامل فيه العربي مع المباراة، ووصفه بالجيد جدا، خصوصا في الربع ساعة الاخيرة من اللقاء وعقب طرد وليد حمزة تحديدا، حيث شدد عبد الله سعد على الجوانب الدفاعية للحفاظ على النتيجة، دون ان يتخلى عن الهجوم الذي اخذ شكل مرتدات كاد منها العربي ان يرفع الغلة، واوضح مادجر ان فريقه استغل ذاك النقص وضغط بقوة ضاربا حصارا على منافسه واهدر المهاجمين مجموعة من الفرص امام المرمى، بيد انه اشار الى قلة التركيز وغياب الفاعلية.

أمبينزا وكانو يعودان أمام الغرافة

يعود البلجيكي أميل أمبينزا والعماني أحمد مبارك المعروف بـ«كانو» للمشاركة في الجولة قبل الاخيرة لدوري المحترفين وذلك بعد تماثلهما للشفاء من الاصابة التي يعاني كل منهما وتسببت في غيابهما عن مباراة الريان أول أمس مع العربي، ويشارك كانو في تدريب الريان اليوم بينما يكتفي أمبينزا بتدريبات الجري خشية تفاقم اصابته خاصة وانه يعاني من كدمة في الرباط الداخلي للركبة، وعلى الرغم من حالة التخبط التي صاحبت اصابة أمبينزا في لقاء الريان امام قطر وتضارب الاراء حول حجم الاصابة الا ان التشخيص النهائي اكد عدم حاجة اللاعب للتدخل الجراحي ومن ثم امكانية مشاركته في المباريات القادمة، وبالنسبة لكانو فقد تحسنت حالته كثيرا ولكن رابح مادجر مدرب الفريق رفض المغامرة باشراكه.

وقد حرص أمبينزا وكانو على مشاهدة مباراة الريان مع العربي من مدرجات استاد سحيم بن حمد بنادي قطر وظهر عليهما الحزن الشديد بعد الخسارة.

العيدة: الحظ تخلى عن السيلية

أكد عبد الله العيدة نائب رئيس نادي السيلية بأن الحظ جانب الفريق وتخلى عنه تماماً في مباراته مع الخور خاصة وأن النتيجة لا تعبّر عن سير المباراة ولا عن المجريات الفنية التي شهدتها حيث أهدر اللاعبون فرصة مثالية ليحسموا الأمور لمصلحتهم لكنهم لم يوفقوا في ذلك. وجدّد العيدة ثقته الكبيرة بقدرة الفريق على تجاوز أزمته والبقاء في الدرجة الأولى على الرغم من صعوبة المهمة التي تنتظره في مباراتي الأهلي والشمال وقال بأن الخسارة أمام الخور لن تؤثر على معنويات اللاعبين والمدرب وستثبت السيلية أنه فريق المناسبات الكبيرة.

فرانك جاهز للوكرة

سيعود لاعب الوسط الهولندي المخضرم فرانك ديبور الى قيادة فريقه الشمال في مباراته أمام الوكرة ضمن منافسات الأسبوع السادس والعشرين ماقبل الأخير من دوري النجوم.

وكان فرانك قد تعرض الى اصابة في الفخذ في مطلع المباراة التي مني فيها الشمال بهزيمة مذلة امام الخور(١-٥) خلال الأسبوع ما قبل الماضي، ولم يتمكن بسببها من المشاركة في مباراة أول أمس التي انهزم فيها الشماليون أمام الأهلاوية(١-٢).

كرة الصالات في تحسن

قال محمد علي مدرب منتخب قطرلكرة القدم داخل الصالة أن مستوى البطولة التي تتواصل منافساتها متفاوت بين الأندية لكنه في تطور وارتفاع من مرحلة الى أخرى.. وأبدى تفاؤله بأن المستوى العام سوف يرتقي للأفضل عندما تستوعب جيدا الفرق المشاركة في البطولة أنظمة وقواعد اللعبة. وتعتبر البطولة الحالية تمهيدية للدوري القطري الرسمي لكرة القدم في الصالات والذي سينطلق في الموسم المقبل وقد يشهد مشاركة لاعبين أجانب محترفين.



وأضاف محمد علي أن البطولة الجارية حاليا تعتبر الفرصة المناسبة لاختيار عناصر منتخب العنابي واعداده اعدادا مناسبا وجيدا لاستحقاقاته المقبلة.

وبعد الأسبوع الأول تم اختيار ثلاثة لاعبين من ضمن المشاركين في البطولة بعد أن لفتوا الأنظار في صفوف فرقهم.

سالمين واللقب

اعتبر البحريني محمد سالمين نجم وسط العربي وصاحب جائزة افضل لاعب في لقاء فريقه مع العربي ان الفوز لم يكن سهلا، سيما وان المواجهة التي تجمع الاقطاب لها حساسيتها وخصوصيتها.

وكاد سالمين ان النقاط الثلاث اعادت العربي الى قلب معادلة المنافسة على اللقب حيث بات الفارق نقطتين فقط الامر الذي قد يضع العربي في الصدارة اذا ما خدمته النتائج.

واوضح سالمين انه وبغض النظر على ما سيحدث فإن التركيز الآن ينصب على تحقيق الفوز في المباريات القادمتين امام قطر والسد والذي قد يعني التتويج باللقب بنسبة كبيرة جدا.



قدامى العنابي يتوجهون للإمارات

من المرتقب أن يسافر منتخب قدامى العنابي بعد غد الى دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في بطولة الخليج الأولى للاعبين القدامى والتي ستنطلق بداية من يوم الخميس المقبل في أم القوين.وكان منتخب قدامى العنابي قد شرع منذ مدة في اجراء تدريباته استعدادا للبطولة تحت اشراف المدرب الوطني سعد المسند.

وسيلعب نجومنا في المجوعة الثانية مع الامارات والبحرين اما المجموعة الأولى فتتكون من السعودية والكويت وعمان.

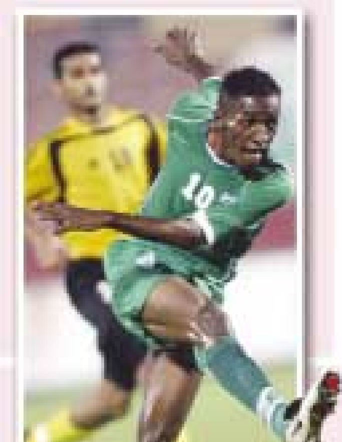
مسابقات اتحاد الكرة تجتمع اليوم

سامبا خارج خدمة الشمال!

اصبح اللاعب الفرنسي ولاعب الشمال سامبا خارج الخدمة في دوري المحترفين بعد البطاقة الحمراء التي حصل عليها اثر السلوك العنيف الذي بدر منه ازاء لاعبي الاهلي احمد داد وانه سيغيب مباراتين وهما مجموع ما تبقى للفريق الشمالي اذا ما قررت لجنة المسابقات مضاعفة العدد بايقاف هذا اللاعب، وكان رصيد اللاعب سامبا قد تجمد عند ١٧ هدفا، وسوف تجتمع لجنة المسابقات اليوم لاتخاذ القرار بشأنه بالاضافة للموضوعات الاخرى.

جائزة أفضل لاعب تظلم مشعل عبدالله

ليست هذه المرة الأولى التي يتعرض فيها اللاعبون المميزون لغبن من لجنة اختيار أفضل لاعب، وعلى الرغم من المستوى الذي كان عليه مشعل عبدالله مهاجم الأهلي الذي سجل هدفاً في مرمى الشمال وصنع الآخر ليفوز فريقه ٢ / ١ وقدم أداء متميزا الا أن لجنة اختيار أفضل لاعب أدارت ظهرها له ومنحت الجائزة لبدر اليمني.



استحق السد ذلك الفوز الثمين الذي حققه على العربي الكويتي في المباراة التي جرت بينهما في استاد حمد بن جاسم بعد ان أثبت في هذه المباراة تفوقه الواضح في الكثير من مجريات اللعب .

فمع ان البداية كانت متوترة الا ان السد الذي اعتمد اسلوب لعبه على ٤-٤-٢ استطاع ان يفرض اسلوبه وايقاعه على مجريات اللعب وان يتمكن من الوصول الى المرمى الكويتي لكنه لم يفلح في استثمار تفوقه في الدقائق الأولى حيث ضاعت منه بعض الفرص من بينها تلك التي أضاعها كارلوس تينوريو الذي فقد التركيز في التسديد . كما كان يؤاخذ على لاعبي قلب الدفاع والمساك في السد عدم تمركزهم بشكل صحيح وخصوصا عبدالله ربيع مما أتاح الفرصة للاعبي العربي في الوصول غير ان هذه النقطة لم تستثمر بالشكل الصحيح .



رؤية تحليلية

للكابتن فاروق جعفر

السد الأفضل تكتيكياً والعربي بلا ثقافة كروية !



ومن خلال قراءة أولية لأداء السد في هذه المباراة يتضح ان صفوف السد برغم تفوقها كانت بحاجة الى لاعبي ارتكاز في منطقة الوسط مما سهل على العربي القيام بالهجمات المرتدة . كما ان خلفان ابراهيم أدى واجبه كلاعب محوري متميز في منطقة الوسط واستطاع ان يحرز هدفا جميلا استثمر بها كرة طويلة من وسط الملعب.

والى جانب ذلك كنا نلاحظ حرية في الحركة لدى لاعبي السد وبخاصة في الوسط الذي كان سداوي الملامح بفضل التوافق الذي ظهر على أداء بلال وخلفان وفيليبي والذي ظهرت نتائجه في الكثافة الكبيرة التي كانت تبرز من وسط الملعب . فضلا عن عدم وجود المراقبة المطلوبة على مفاتيح الخطورة السداوية في الهجوم.

الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني وبسبب عدم احترام الخصم وقلة التركيز وعدم الاهتمام من قبل لاعبي السد جاء الهدف العرباوي الوحيد الا ان هدفا من ركلة جزاء منح السد فرصة التقدم من جديد وسجله تينوريو قبل ان يضيف جفال راشد هدفا جميلا بعد إشتراكه في المباراة .

ليس هذا فقط ، بل ان عدم استغلال المساحات الكبيرة في خطوط العربي قد حرم السد من فرصة زيادة الأهداف الى جانب التأثير الأيجابي للتغييرات التي أقدم عليها المدرب فوساتي في المباراة والتي عززت سيطرته فيها .

ومن خلال القراءة المتأنية لمجريات هذا الشوط يتضح ان المباراة افتقرت الى عنصر التكافؤ في القدرات الفردية والجماعية والخططية والبدنية والمهارية. كما ان المدرب الذي يمتلك البدائل المناسبة تكون له القدرة في السيطرة على المباراة وتحقيق الهدف الذي يريده. وقد لاحظنا انخفاض اللياقة البدنية في الدقائق العشرين الأخيرة من المباراة بسبب ضغط المباريات لكن هذا لايمنع من القول ان السد كان الأفضل تكتيكيا وقدم أفضل مما قدمه في الدوري ليثبت بان عنده جميع مقومات النجاح ونتمنى ان تتواصل روح الفوز في الجولة المقبلة.

العربي وإرادة الفوز

أما فريق العربي الذي لعب بطريقة ٣-٤-١-٢ فانه لم يكن يمتلك ارادة الفوز وحاول الوصول الى مرمى السد عبر الهجمات المرتدة الا ان الأداء الفردي كان السمة الواضحة عليه وبدا وكأنه يلعب في حدود المباراة واحتياجه الأساسي منها وهو هدف . كما يتميز العربي باستغلال أطراف الملعب واستغلالها بشكل جيد في الهجمات القليلة ولكن مع الوقت اصبح العربي ندا قويا وضغط على مرمى السد وبرز منه بشكل خاص خالد عبد القدوس الذي كان كثير الحركة.

وقد كان العربي أكثر نشاطا في الشوط الثاني وبرز فراس الخطيب بمهاراته الفردية لكنه لم يجد العون اللازم من زملائه اللاعبين . وكان يعاب على مدافعي العربي تمركزهم غير المنظم طيلة وقت المباراة وخصوصا في الكرات العالية وكان أدائهم عشوائيا ويخلو من ثقافة كروية اذ كان كل لاعب يلعب على هواه بلا أي تركيز أو تنظيم.

وقد لاحت فرصة خطرة لفراس الخطيب لكنه اهدرها بسبب عدم تركيزه على أنهائها بشكل سليم. ليس هذا فقط بل ان خط دفاع العربي لم يكن يعرف واجباته الدفاعية ولا التغطية الدفاعية ولا التمركز الدفاعي الى جانب افتقاره الى الخبرة الكافية في التعامل مع اجواء المباراة وظهر ذلك في المساحات الواسعة التي كانت واضحة بين الوسط والهجوم. كما ان مدربه لم يعش مع ادارة المباراة، والعربي بذلك فريق متواضع ونقول له هاردلك وحظا أوفر في المباريات المقبلة.

جمل تكتيكية سليمة وخلفان لاعب محوري مميز

العربي افتقر إلى الثقافة الكروية ومدربه بعيد عن جو المباراة !

إدارة ناجحة

اجاد طاقم تحكيم المباراة العماني المكون من محمود الفطريفي حكم ساحة ومساعديه علي القاسمي وعبدالله العموري ومحمد مفلح في اداء دورهم في المضي بالمباراة الى بر الأمان .
وناك بطاقة صفراء كل من بلال عبدالرحمن ووسام رزق من السد وعبدالله العنزي وطلال خلفان من العربي .

نتيجة منطقية

اكد مسعد الحمد لاعب السد ان النتيجة التي انتهت عليها المباراة امام العربي كانت منطقية بعد المستوى الذي قدمه السد وقال كنا الافضل وكان في الامكان مضاعفة النتيجة لولا سوء الطالع ، لم العب منذ فترة لذلك لم اقدم مستواي الحقيقي ، آمل ان تكون المباراة نقطة تحول في مشواري في الدوري .

جفال وجرأة فوساتي

أشاد جفال راشد قائد فريق السد بالجرأة التي كان عليها فوساتي مدرب الفريق بعد مشاركته ٥ من العناصر غير الاساسية مشيرا الى ان الثقة التي منحهم اياها ساهمت في دفع المستوى المطلوب وقال : بفضل من الله حققنا النقاط الثلاث ، اللاعبين لم يبخلوا بشيء وحتى الجمهور كان اللاعب رقم واحد في الملعب ، لا ننسى وقفتهم المعبرة . سنكون في وضيعة افضل امام قطر ولو قدم الفريق مستواه الحقيقي سنفوز بالمباراة .



كسب العربي فوزا ثمينا وغاليا على الريان في المباراة التي جرت بينهما أمس الأول بهدف وليد حمزة وكان الأفضل طوال الشوط الأول لعبا واستحواذا على الكرة وانتشارا في الملعب وحاول العربي أن يفرض أسلوبه منذ البداية عبر امتلاك نصف الملعب ولم تكن المباراة مستقرة فنيا فكل فريق يمتلك ويستحوذ على الكرة لفترات وكان الأداء الهجومي للعربي هو الأفضل مع سيطرة أكثر في وسط الملعب وامتلاك واستحواذ وانتشار .

ويرجع ذلك لمحاور الأداء وهم لاعبي الارتكاز في وسط الملعب بفضل استقرار أداء أحمد فارس ومحمد سالمين وكان العربي هو الأكثر وصولا إلى المرمى ولكن دون تركيز للتسجيل وضاعت فرصا عديدة وضاعت ضربة جزاء صحيحة للعربي على اللاعب الكواري تغاض الحكم عن احتسابها .

عبر قراءة ذكية لمدربه السعد

العربي الأفضل . . اجتاز الريان بجدارة



والواقع أن مدرب العربي عبدالله سعد نجح في تحقيق التوازن بين الخطوط طوال وقت المباراة وحتى بعد طرد وليد حمزة الذي نجح في تسجيل هدف عالمي من تمريرة بالكعب من اللاعب سيد البشير.. وكان يجب على العربي أن يعزز هذا الهدف وأن يستثمر هبوط الروح المعنوية للاعبي الريان وكان سيد البشير أكثر حركة وإيجابية وتحرك سيزار كمحور جيد في الاستلام والتسليم وصانع ألعاب جيد وقد اهتم لاعبو العربي بعد الهدف باللعب الاستعراض وليس الإيجابي وكان يمكن لطرد وليد حمزة أن يقلب موازين اللقاء.

ولاحظنا غلق الصمت الدفاعي أمام مهاجمي الريان وعدم ترك مساحة للمهاجمين في حرية الأداء والاعتماد على الكرات المرتدة التي كان يمكن للعربي من إحراز هدف آخر، وعلى العموم كان أداء العربي متوازنا حتى الدقيقة ٩٠ ونجح اللاعبون في الحفاظ على روحية الفوز حتى النهاية.

سعي رياني ولكن

أما الريان فظهر منذ البداية سعيه للاستحواذ على الكرة والضغط على العربي في نصف الملعب لكنه لعب دون طموح هجومي إذ سقط ناصر كميل في وسط الملعب للمساندة ولعدم وصول الكرة للأمام، كما أن أداء مشعل مبارك كان سلبيا حتى الدقيقة الثلاثين وكان المهاجمون يحتاجون إلى المساندة من نصف الملعب، وبعد ٣٥ دقيقة بدأ الريان في بناء الهجمات على العربي ولكن ليس هناك فكرا جماعيا في الأداء الذي ظل فرديا .

طرد وليد حمزة لم يؤثر على مجرى المباراة

ولم ينجح رابح مادجر في التعامل مع المباراة بشكل جيد في الشوط الثاني إذ كانت بداية هذا الشوط مشابهة لما كان عليه الشوط الأول، وغابت الحلول الصحيحة لفريق الريان في التعامل مع العربي وكان تقدم لاعبي الأطراف دون وعي دفاعي مما ترك مساحة كبيرة خلف الظهيرين خصوصا الجهة اليسرى التي يستغلها العربي، وكان يجب على المدرب توظيف مهارات لاعبيه وزيادة المساندة الهجومية لتعويض الهدف بعد طرد اللاعب وليد حمزة.

وأثر التوتر العصبي على الأداء خصوصا في استعجال لاعبي الريان لتحقيق التعادل كما افتقر الريان إلى التنظيم المطلوب داخل منطقة الجزاء وكان سالمون بطيئا جدا وكل تمريراته كانت بالعرض ولم يستفد منها الفريق.

زيزا : استفدنا من طرد سامبا

قال البرازيلي جوزي زيزا مدرب الأهلي إن النقص العددي في صفوف الشمال بسبب طرد هدافه سامبا في الدقيقة ٦٥ صب في مصلحة فريقه وكان من بين العوامل التي ساهمت في فوزه بالمباراة التي وصفها بأنها كانت صعبة ومتقاربة في المستوى .

وقال زيزا : على الرغم من أننا كنا الطرف الأفضل في بداية اللقاء إلا أن الشمال نجح في افتتاح باب التسجيل ولقد استطاع لاعبو الأهلي أن يتداركوا الموقف في الشوط الأول ويعادلوا كفة المباراة .

وعبر زيزا عن عدم رضاه على خط وسط فريقه وقال عنه : إنه كان بطيئا في بناء العمليات الهجومية ونقل الكرة نحو المهاجمين .

وأضاف المدرب البرازيلي أن طرد سامبا منحه فرصة ثمينة لتعزيز خط الهجوم وتدعيمه بمهاجمين إضافيين هما مايكل ومصطفى أدن للضغط أكثر على دفاع الشمال إلى أن أحرز هدف الفوز في الوقت القاتل .

موليير : الأهلي سرق الفوز من الشمال

لم يتردد السويسري روبرت موليير في الجهر بأن فريقه الشمال كان أفضل من الأهلي وأنه لم يستحق الخسارة «٣/١» .

وأشار موليير إلى أن الطرد المستحق لمهاجمه الفرنسي بعد أن ضرب بالمرفق مدافع الأهلي أحمد محمد كان نقطة التحول في المباراة لأنه منح الفرصة للأهلي لكي يزيد من عدد مهاجميه وفرض على الشمال الدفاع أكثر للمحافظة على نتيجة التعادل ونوه موليير بلاعبيه رغم النقص العددي قائلا : لقد بذلوا جهدا إضافيا ولاحت لنا بعد أن طرد سامبا من الملعب فرصتين ثمينتين للتقدم في النتيجة بواسطة ضربة خطأ أحمد حديد الذي نفذها باتقان لكن الكرة ارتطمت في العارضة الأفقية وبواسطة يوسف آدم الذي أخطأ برأسه ووضع الكرة في الشباك .

وأضاف المدرب السويسري أن الأداء الجيد دفاعا وهجوما والذي قدمه الشمال أمام الأهلي أكد أن الهزيمة النكراء أمام الخور «١/٥» في الأسبوع الماضي لم تكن سوى كبوة عابرة .

ـاراة لكنه كسب الاحترام

مثل بداية الشوط الأول، إذ امتلك الأهلي نصف الملعب واستحوذ على منطقة الوسط ووصل إلى مرمى الشمال ولم تكن هناك حلول للأهلي في الكرات الثابتة والتمرير العميق في عمق دفاع الشمال، وأجاد مشعل عبدالله وتحرك بشكل واضح وصنع فرص التسجيل لنفسه ولزملائه، والشيء نفسه يقال عن يونس علي لكنه كان قليل الإنتاج، وكانت خطورة الأهلي تتجلى في الحالات التي تصل فيها الكرة إلى بدر الميمني لأنه كثير الحركة والاستلام في مساحات دون رقابة.

واعتمد الأهلي كذلك على الكرات العرضية غير المؤثرة على مرمى الشمال، كما أن الحظ لعب معه في كرة أحمد حديد التي اصطدمت بالعارضة من كرة ثابتة خارج منطقة الجزاء، ولم يحاول الأهلي استغلال إصرار الشمال على اللعب بكرات مفتوحة رغم النقص العددي للأخير وكان يجب على مدرب الأهلي أن يقوم بتغيير أكثر من مهاجم، وقد أحرز بدر الميمني نجم المباراة هدف الفوز لناديه في المباراة التي لم يكسب الأهلي نقاطها إلا بصعوبة.

أداء يستحق الاحترام

أما فريق الشمال فإنه أدى المباراة بشكل جيد واستحق الاحترام على المجهود المشرف الذي قام به، وكانت بدايته دفاعية مع كثافة عددية في الدفاع للحفاظ على الشباك وبدأ يركز على الهجمات المرتدة واستغلال خبرات الهولندي فرانك ديبور في نصف الملعب واستغلال السرعة في الهجمة المرتدة بعد أن لعب بطريقة «١/٤/٣».

خبرة فرانك ديبور أدت دورها وسامبا لم يكن مؤثرا!!

ولجأ الشمال إلى الاعتماد على الكرات الطويلة من المدافعين إلى سامبا وهاشم صالح مع تنظيم دفاعي جيد وضغط على مهاجمي الأهلي لتحجيم خطورته ، وبعد الدقيقة ٢٥ أصبحت المباراة مفتوحة للشمال وأصبح وصول مهاجميه سهلا إلى المرمى مع تحول الأداء لصالحه في الامتلاك والوصول لمرمى الأهلي وباتت لديه الجرأة في تحويل الأداء الدفاعي إلى هجومي ويعود ذلك لعدم التزام خط دفاع الأهلي بواجباته وتركيز الوسط على الهجوم على حساب النواحي الدفاعية.

وفي الشوط الثاني ظل الشمال يركز على الهجمات المرتدة مع عدم الاستعجال كونه يلعب على عدم الهزيمة مع ملاحظة هبوط معدل اللياقة البدنية لعدد من لاعبيه ومن بينهم ديبور ولم يكن لسامبا أي وجود في المباراة حتى طرده، كما أن أداء الأهلي لم يتغير بعد هذا الطرد بسبب التوتر والتسرع، وكان يجب على مدرب الشمال أن يستعين بلاعب وسط مدافع حتى يتمكن من الحفاظ على امتلاك نصف الملعب. وعموما نسجل للشمال إيجابية في الأداء ورجولة وأداء مشرفا يستحق عليه الاحترام.



الفوز الذي حققه الخور على السيلية بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما اول أمس في اطار الاسبوع الاخير كان مطلوبا لتعزيز ثقة الخور في الدخول الى المنطقة الآمنة والابتعاد عن الصراع الدائر بين نادي الشمال والسيلية للهبوط الى دوري الدرجة الثانية فكانت نقاط المباراة تأكيدًا لقدرة لاعبي الخور على تحقيق هذا الاطمئنان .

ولكن هل جاء هذا الفوز متوافقا مع الاداء في دقائق المباراة وهل ان الخور استطاع ان يثبت بانه الافضل اداء ونتيجة ام ان النتيجة لا تعكس صورته في المباراة ؟

وقبل الاجابة على هذا التساؤل نقول ان اخطاء المدافعين في كلا الفريقين هي التي رسمت النتيجة لصالح الخور وان كان شكل المباراة واداؤها الرجولي قد جاء على حساب الاداء الفني .

رؤية تحليلية لثلاث مباريات

بقلم الكابتن فاروق جعفر

الأداء للسيلية والفوز للخور

ففريق السيلية اعتمد في هذه المباراة على الهجمات المرتدة واعتمدت طريقة لعبه على ٤-٤-٢ وتمكن من احراز هدف جميل في الدقيقة ١٣ من تمريره الى روبسون الذي صوبها بيساره على شمال الحارس رغم ان الخور في هذا الوقت كان ممسكا بمنطقة الوسط، وبدا في هذا الوقت ان دفاع السيلية كان اكثر تماسكا وله ميزة واضحة وهي التسليم من خط الدفاع الى الوسط ثم امتلاك الجانب الايمن عن طريق كارلوس بيدرو، وكانت خطوطه اكثر تنظيما وانتشارا لكنه لم يستثمر بشكل جيد الجانب الايسر للفريق بطريقة مؤثرة، كما ان الترهوني لم يكن مؤثرا بما فيه الكفاية في الشوط الاول وكان بامكان السيلية الخروج باكثر من هدف لو كان هناك تركيزا في هجماته.

مساحات كثيرة

وفي الشوط الثاني ظهرت مساحات كبيرة في الدفاع والاجناب وبين المدافعين والوسط وانضم الدفاع لخط الوسط وصار يلعب على خط واحد وكان بامكان الخور ان يستغل هذه الطريقة وغير مدرب السيلية مكان نادر الترهوني الا ان اداءه لم يتغير، وظهر واضحا ان اداء السيلية في هذا الشوط يحتاج الى مساندة من لاعبي الوسط وكان هناك هجوم بلا تركيز على مرمى الخور وانتشار غير منظم في الهجوم وهذا لم يساعد على تسجيل هدف التعادل وكان يتوجب زيادة الهجوم وجعله اكثر فاعلية، وأري ان السيلية لم يجد الحلول المناسبة للتسجيل اذ كانت جميع الكرات من العمق وجاء هدف «كالو» ليؤكد هذا الاتجاه والغالب ان ٦٠٪ من الشوط الثاني كان للسيلية لكنه لم يتمكن من ترجمة هذا التفوق بصورة مطلوبة.

أخطاء الخور

أما بالنسبة للخور فانه لجأ الى طريقة ٣-٤-١-٢ التي تغيرت فيما بعد الى ٤-٢-٢-٢ وقد ارتكب الفريق اخطاء بالجملة على مدى الشوطين، وقد كانت المباراة مفتوحة للفريق من البداية على حساب خطي الدفاع ووسط الملعب ولم يكن الدفاع ملتزما من الناحية التكتيكية وخصوصا قلب الدفاع تاركين المهاجمين يلعبون كيفما شاءوا ، كما ان الانتشار في وسط الملعب لم يكن هو الآخر مؤثرا رغم الاستحواذ وترك لاعبي السيلية والمهاجمين في التحرك دون رقابة، وقد كان يونس محمود كثير الحركة لكنه احتاج الى المساندة من وسط الملعب، كما ان مبارك مصطفي كان يسقط كثيرا في وسط الملعب لاستلام الكرة وهذا ما أثر على فاعليته الهجومية، وقد تحقق هدف جميل من كرة محورية لرشيد روكي داخل منطقة الجزاء، حولها مبارك مصطفي برأسه الى الزاوية اليسرى البعيدة للحارس، والواقع ان خط دفاع الخور كان نقطة الضعف الواضحة للفريق وافتقر الى التمركز المناسب وكان يلعب على خط واحد وكثيرا ما كان يترك المهاجمين عند استلام الكرات وهذا ما ساعد على تعزيز الخطورة على مرماه.

أداء فردي

اما الاداء الهجومي فكان فرديًا هو الآخر ولم تكن هناك مساندة من وسط الملعب للمهاجمين حتى جاء هدف اخر للخور من خطأ دفاعي في التمركز الصحيح، وقد كشفت المباراة تحركات جيدة للاعب رشيد روكي وتأثيره على اداء زملائه، وفي الشوط الثاني تعرض مرمى السيلية الى هجمات مرتدة وقد هبط معدل اللياقة البدنية للاعبي الخور في هذا الشوط وكان يجب على المدرب التدخل لتنشيط الفريق في وسط الملعب والمهاجمين، ولاحظنا ان الفريق كان يلعب للمحافظة على الفوز ولم نلاحظ أي تركيز في النواحي الهجومية مقابل تركيز على الدفاع، وقد جاء الهدف الثالث للخور من تمريره جيدة لمبارك مصطفي الى اللاعب المميز يونس محمود ليلعبها مباشرة من لمسة واحدة الى المرمى.

والواقع ان الخور لم ينجح في استغلال الفرص التي لاحت له في الشوط الثاني لتعزيز غلته من الاهداف، الى جانب عدم نجاحه في ضرب مصيدة التسلل الا مرات قليلة لتشكيل خطورة على المرمى، وعلى العموم نستطيع ان نقول بان سير المباراة كان يشير الى فوز للخور وسيطرة للسيلية.

اخطاء المدافعين حسمت الموقف في النهاية

اكسبريا والشوط الأسوأ

اعترف مدرب الخور رينيه اكسبريا أن فريقه قدّم في الشوط الأول أسوء عروضه من الناحية التكتيكية هذا الموسم رغم نجاحه في تحويل تأخره بهدف أمام السيلية الى تقدم بهدفين في نهايته.

وقال اكسبريا انه اضطر الى تغيير خطة اللعب من (٣-٥-٢) الى (٤-٤-٢) بعد مرور ٢٥ دقيقة على انطلاق ركلة البداية بعدما لاحظ أن لاعبي السيلية فرضوا سيطرتهم على منطقة الوسط وتمكّنوا من استغلال المساحات الخالية خلف خط الدفاع، مشيراً الى أن استبدال عبد الرحمن محمود بعلي جمعة كان ضرورياً لإعادة الفريق الى أجواء المباراة بعد الارتباك الذي ساد الخطوط الثلاثة مما أدى الى دخول الهدف الأول.

وبالنسبة لانزعاجه الواضح من المردود الذي قدّمه خط الهجوم في هذه المباراة اعتبر اكسبريا بأن يونس محمود افتقد الى التركيز ربما لأنه بدأ يفكّر بلقب الهداف .

الأهلي خطفها بصعوبة

الشمال فقد نقاط المب

لم تكن مباراة الأهلي والشمال والتي جرت أول أمس تحتمل التوقعات حتى بعد طرد لاعب الشمال وهدافه سامبا الذي كان وجوده في صفوف فريقه يعني الكثير في مباراة عدت طوق نجاة مطلوب لفريقه في رحلة الهروب من دائرة الخطر .

وهكذا استطاع الأهلي أن يكسب نقاط المباراة رغم أنها جرت سجالا بين الفريقين وقد بدأ «العميد» مهاجما وتمكن من السيطرة على منطقة الوسط بعد أن أجاد لاعبوه تطبيق أسلوب ٤/٢/٢/٢ ونجح في استغلال الطرف الأيمن في إنهاء الهجمات والاستحواذ على نصف الملعب معظم وقت الشوط الأول حتى فوجىء الجميع بهدف من ضربة ركنية لفريق الشمال أحرز منها فرانك ديبور هدف التقدم رغم امتلاك الأهلي زمام المباراة بعد لمسة رأس من أحمد حديد.

وقد كثف الأهلي هجماته وزيادة عدد المهاجمين وشغل الطرفين الأيمن والأيسر حتى جاءت أول ضرب ركنية رفعها بدر الميمني على رأس مشعل عبدالله غير المراقب أحرز منها هدف التعادل رغم أن حارس مرمى الشمال بذل مجهودا جيدا في الذود عن مرماه، وبعد هدف التعادل بدأ الأهلي يتسيد المباراة عبر اختراقات من العمق وسيطرة على أطراف الملعب وضغط على مرمى الشمال بقيادة صانع الألعاب بدر الميمني غير أن ما كان يؤاخذ على دفاع الأهلي بعد إحراز هدف التعادل هو عدم فرض مراقبة على مهاجمي الشمال مما مكن الشمال من الوصول إلى مرمى الأهلي وتهديده أكثر من مرة، كما لم تكن هناك مراقبة لعبدالله حسن الذي أضاع أكثر من فرصة ولم ينجح الأهلي في استغلال تفوقه وامتلاكه للوسط وصار يلعب تمريراته للأمام.

حلول ولكن

وفي بداية الشوط الثاني كانت

لوزانو مستاء من الخسارة

أعرب مدرب السلية لوزانو ليون عن استيائه من الخسارة التي تعرض لها فريقه أمام الخور وقال بأنه سيبذل قصارى جهده لتصحيح الأخطاء التي برزت خلال شوطي المباراة حتى لا تتكرر في المباراتين الحاسمتين أمام الأهلي والشمال .

وأضاف : لقد أكدت أكثر من مرة بأن خصمنا الأساسي في معمعة الهبوط الى الدرجة الثانية هو الشمال لكن هذا لا يعني أننا لعبنا مباراة الخور بروح انهزامية بل حاولنا المستحيل لتحقيق نتيجة ايجابية لكن للأسف عانينا من بعض المشاكل الدفاعية توّجناها بتسجيل الهدف الثاني في مرمانا فضلاً عن تواضع طموحات لاعبي خط الوسط وعدم قيامهم بمساندة ثنائي الهجوم كارلوس بيدرو وويل روبسون علماً أننا كنا الطرف الأفضل في الشوط الأول وكان بمقدور اللاعبين أن يحسموا النتيجة لمصلحتهم لكن الرياح جاءت بما لا تشتهي السفن خاصة وأنني أقدمت على اشراك محمد سالم في الشوط الثاني لتفعيل الناحية الهجومية الى أن الهدف الثالث الذي سجله يونس محمود كان أشبه بالصفعة وقضى على أحلامنا تماماً ، ورغم ذلك لم نستسلم وحاولنا التعديل لكن الحظ تخلى عنّا وما دام هناك امل فأننا سنقاتل حتى النهاية ليبقى السيلية في الدرجة الأولى .

وقال لوزانو الذي قاد الفريق بعد غياب طويل بسبب الوعكة الصحية التي تعرض لها قبل بداية منافسات القسم الثالث ، بأن العصا السحرية ليست بيده انما بيد الفريق مؤكداً بأنه سيضع خبرته التدريبية الطويلة التي تمتد الى ٣٠ عاماً بتصرف اللاعبين ليتجاوزوا المحنة ويعبروا بالسيلية الى شاطئ الأمان في نهاية الدوري .



د

أعر
است
فر
قصا
ب
تتكر

وأض
خص
الم
ه
برو
لت
عا
توّ

الص
بمق
ل
تش
عل
ي
وقض
ل

و
غ
التي
الق
لي

بذ
وي

جفال ويوسف والاختيار المناسب



المعالجات التدريبية الذكية هي التي تقف وراء الكثير من النتائج المميزة في كرة القدم ليس في ملاعبنا وحدها وانما في ملاعب العرب والعالم .
ونحسب ان جورج فوساتي أصاب هذا الهدف في أول اختباراته التكتيكية في مجال التبديل خلال مباراة فريقه السد مع العربي الكويتي عندما أشرك جفال راشد بدءاً من الدقيقة ٥٥ بدلاً من بلال عبد الرحمن لزيادة فاعلية خط الوسط الذي يمثل مقود الفوز في كرة القدم . وقد أكد جفال صحة هذا الأختيار ليهز الشباك بعد فاصل مع فيليب جورج الذي رفع الكرة إليه بالقرب من منطقة الست ياردات واستثمر جفال رأسه لهز الشباك مرة ثالثة. كما زج يوسف أحمد مكان تينوريو من أجل منحه الراحة الإجبارية ليتمكن يوسف من إحراز الهدف الرابع بعد دقيقتين من زجه . وبهذا أكد فوساتي حسن قراءته لمجريات المباراة وقدرته على توفير أدوات الفوز فيها .



لوزانو . .وحكاية نقاط الإنقاذ

ضرب السيلية من خلال تمسكه بالمدرب لوزانو اكثر من مثل في الوفاء خصوصا عندما عاد الى موقعه التدريبي بعد رحلة العلاج التي خاضها بسبب مشاكل في القلب ولم يبدي ناديه أي تذمر من طول الغياب وكأنه أراد بذلك ان يمنحه فرصة أخرى لأثبات عزم الفريق على مغادرة موقع الخطر قبل فوات الأوان. فقد فضل ان يتابع مباراة ناديه مع العربي في اطار الأسبوع الرابع والعشرين من على التلفاز بعد ان قام مساعده سيلسيو بتلك المهمة.
ومع الامتنان الذي يشعر به لوزانو تجاه إدارته فانه لم ينس التعبير عن حاجة فريقه للفوز خصوصا في اللقاء الأخير مع الخور الذي سبق له قيادته بعد ان أكد بانه أستحق كسب نقاط المباراة سعيا للانتقال الى مواقع الاطمئنان التي يقف فيها السيلية على أرض متحركة.

نجومنا وبقايا سحر الأمس

هاهو جمهورنا يحن شوقا الى نجوم الأمس الذين مثلوا العنابي خير تمثيل في سنوات تألقه والذين سيشاركون في منافسات كأس الخليج الاولى للقدامى أواخر هذا الشهر وتستمر حتى الرابع من الشهر المقبل بأم القوين بالامارات . . وقد استقطب هذا المنتخب الذي يقوده المدرب الوطني سعيد المسند العديد من نجومنا الذين مازالوا محتفظين ببريق نجومية الأمس ولمساتهم الساحرة ويكفي ان تضم القائمة أسماء لامعة مثلت الكرة القطرية خير تمثيل حيث ضمت قائمة المسند اللاعبين منصور مفتاح وفهد الكواري وعلي زيد وابراهيم خلفان وخليفة سالم ووليد علي وعبدالله حسن وعادل خميس وخالد سلمان ومحمد دهام وصالح عيد ويوسف آدم وعبدالعزيز سالم ويوسف مبارك العدساني وعبدالله خليل وسالم اسماعيل وأحمد الماجد ويونس أحمد ومبارك عنبر وزاهد الكواري وعادل مال الله ومبارك سالم وعادل الملا وجاسم التميمي وعبدالناصر العبيدلي ومبارك شامي وسبعان سلام وصلام المالكي .

على خطى " عيال " دي بور

اذا سار كل شيء على مايرام، فان مذاكرة مجلة (سوبر) الإماراتية عن صفقة في الطريق ستستقطب قائد منتخب هولندا ونادي ايندهوفن كوكو الى أحد أندية المقدمة في دورينا الكروي للموسم المقبل وكل ذلك تحقق بفضل الدور الذي قام به التوأمان الهولندي فرانك و رونالد دي بوير بتمهيد الفرصة أمام إنضاج هذا العرض المقدم اليه، والذي يضمن عرضا ماليا سخياً حيث طلب كوكو منحه فرصة للتفكير على ان يعطي رده بعد كأس العالم كما أكدت الصحيفة .
وبذلك فان الكرة البرتقالية التي أثبتت حضورها من خلال النكهة المميزة لنجمي الشمال الشقيقين دي بور قد يكتب لها حضورا أوسع اذا نضجت خطوة التعاقد مع هذا النجم .



أمبينزا ونحس الإصابة

بعد ان كان الريان يعقد آمالا كبيرة على لاعبه البلجيكي المحترف أمبينزا في رحلة الصراع على اللقب مازال النحس يحيط بطريق هذا اللاعب مما يحرم ناديه من خدماته في هذا الوقت الحرج الذي يسعى فيه لدخول المربع الذهبي وها هي الإصابة تحرم الرهيب من خدمات هذا النجم بعد إصابته مجددا وقيامه بإجراء الفحص الطبي الأولي والاستعداد لإجراء الثاني دون ان يحدد ناديه المدة التي سيغيبها .
ومع التطمينات التي حاول أمبينزا ان يطلقها في تصريحاته الأخيرة الا انه يبقى محاطا بالكثير من علامات الاستفهام ولايعرف جمهور الفريق متى سيحين موعد عودته الى الملاعب وحصوله على قناعة مدربه مادجر الذي يبقى بأمس الحاجة الى خدماته في هذه المرحلة بالذات .

العنابي النسوي . . متى يرى النور ؟

ضربت ندوة كرة القدم النسوية الخاصة لغرب آسيا والتي نظمها الاتحاد القطري لكرة القدم بالتعاون مع الفيفا أكثر من عصفور بحجر واحد.
فقد حركت سكون الواقع الذي تعيشه كرتنا النسوية وسلطت الضوء على الخطوات الهادفة للارتقاء بهذا الواقع بما يتوافق والرؤية المستقبلية للاتحاد القطري والأهداف التي حددها الاتحاد الآسيوي خصوصا في المواقف التي جسدها حضور السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد القاري .
ولعل من بين الاتجاهات التي توقفت عندها الندوة تركيزها على الخطوات المستقبلية في إعداد قاعدة المستقبل لكرة نسوية تبدأ من الروافد الأولى وهي المدرسة وتنتهي من حيث التمثيل الدولي للمنتخبات الوطنية التي تعاني من غياب المحفز الكبير للكثير منها لاسيما وان تجربة الحركة الرياضية النسوية القطرية تطرح النموذج الرائد في احتضان المبادرات المستقبلية سواء في كرة القدم أو غيرها من الرياضات الأخرى.
ولأن المهم في موضوع الندوة ان تترجم التوصيات الى أفعال قبل ان تبقى حبراً على ورق ، فان المشاركين أكدوا الاهتمام الأمثل بالنشاط المدرسي الذي يعد الدعامة الأساسية للكرة النسوية في المنطقة العربية بشكل عام والقطرية بشكل خاص . ويبقى الأمل ان نرى منتخباً نسوياً عنابي الملامح في المستقبل المنظور بعد ان تنضج خطوات العمل من أجل المستقبل.



براءة الاختراع لقطر ....

فكرة السوق الخليجية الكروية المشتركة ... لم تخدم أصحابها

فكرة قطرية فتحت سوقا مشتركة لتبادل الثروات الكروية من اللاعبين بحثا عن الفائدة المتبادلة.. فبدأ التطبيق بين ثلاثة اطراف، ثم اصبحت اربعة، حيث اعتبار لاعبيها محليين وليسوا محترفين ، و يعني ذلك ان لقطر براءة الاختراع، الذي جاء أسوة بما يحدث في القارة العجوز منذ فترة طويلة، وفق برتوكولات أخذت شكلا رياضيا للسوق الاوروبية المشتركة .. فبدأ تنقل اللاعبين بين قطر والبحرين والكويت ثم انضمت عمان عقب الاتفاقية بعام اي منذ الموسم الماضي ، واعتقدنا ان الفائدة ستعم وان الجميع سينهل من ابعاده الايجابية اسهاما في تطوير اللعبة واللاعبين.

ولكن يبدو ان اصحاب الفكرة وجدوا انفسهم في طريق من اتجاه واحد one way، ذلك ان الانتقالات سارت الى الدوري القطري بالجملة فشوهد اللاعبون من الدول الثلاث يتواجدون في الدوري القطري الذي اصبح المستقبل الاكبر وبأعداد كبيرة ، وفق عقود مادية كبيرة ومغرية لم يحلم بها اللاعبين سواء في انديتهم المحلية او حتى دول الجوار.... فالأصل ان تتسع دوائر الانتقالات لتشمل لاعبي الدول الاربعة ، ولكن حقيقة ما يجري تشير الى ان اللاعب البحريني تواجد في الدوريات الكويتية والقطرية رغم فروق في الكم، فهم في المسابقتين من حيث المبدأ، وانسحب الامر على العمانيين ايضا الذين غزوا المسابقات في الدول الثلاث رويدا رويدا، وعليه فقد غاب التوازن تماما، الامر الذي بات على أثره الدوري القطري مركز جذب فقط. !!! .

الدوري القطري مركز جذب وطريق التطبيق «في اتجاه واحد»

الفائدة الفنية في اتجاه واحد

لما وضعت الفكرة في ايجاد السوق الكروية المفتوحة اعتقدنا ان الفائدة ستعم، اي انها ستطال الكرة في الأطراف الاربعة، ولكن اين هي القاعدة التي انطلقت منها، فالمنطق يقول ان التوافق والتكافؤ في المستوى والتوازي في سير عجلة التطور هو الاساس في فتح تلك الاسواق بين الدول، ولنأخذ سوق الانتقالات بين دول اوروبا كمثال على اعتبار ان ما طبق بين الدول الاربعة في المنطقة يعتبر نموذجا مصغرا لما يحدث هناك ، في الدوري الاسباني يتواجد اللاعبون من شتى انحاء القارة العجوز بكثرة، ولكن ذلك لم يمنع اللاعبين الاسبان من الظهور في مسابقات محلية اخرى ، فهم متواجدون في الدوري الانكليزي، والايطالي، وعلى تلك الشاكلة تجد التداخل والتبادل حاضرا دائما وفق حاجة الفرق للاعبين في مراكزهم ومستوياتهم، فليست شهرة الدوري الاسباني وقوته ومبالغه الطائلة تجعله محتكرا للاعبين ومصدرا وحيدا لجذبهم . والدليل ان الاضافة التي تحدث هناك كل عام تأتي من الخارج .

ولكن ما يحدث في الاتفاقية موضوع بحثنا، لا علاقة له بما يطبق عند من استنبطت منهم الفكرة، فمركز الثقل وبما لايدع مجالا للشك هو الدوري القطري المدجج بالنجوم العالميين على مختلف الصعد وذوي المستويات المتطورة والعالية والتي من شأنها ان تعود بالفائدة على اللعبة واللاعبين، وبوجود مدربين اكفاء واصحاب خبرات متراكمة وصولات وجولات على مستوى العالم، ولعل هذا الامر لم يأت من فراغ، فقد أوجد القائمون على الكرة هنا ارضا صلبة للاحتراف ووفروا له امكانات كبيرة للأندية من منشآت ودعم مادي كبير يجعلها قادرة على مواكبة الاحتراف ومعطياته بالمقايس العالمية والعلمية السليمة والصحيحة التي تحقق الفائدة ، فإن احد اهم اشكال الدعم الذي توفره الدولة واتحاد كرة القدم لتلك الاندية هو التكفل بتكاليف اربعة لاعبين اجانب بمستوى فني راق، شريطة ان يشكلوا اضافة فنية كبيرة للدوري، دون ان يغفل القائمين على الكرة القطرية اهمية دور المدربين في عملية التطوير والرقي بالمستوى العام ، فدعت الاندية ايضا الى استقطاب مدربين اكفاء ومعروفين على مستوى العالم ببصماتهم المؤثرة، اما المحترفان الخليجيان المسموح بهما، فليس لهما علاقة باللاعبين الاجانب الاربعة، وهنا ظهرت الفجوة الكبيرة.

فجوة فنية كبيرة

هل بمقدور الدول الثلاث الاطراف في الاتفاقية توفير الارضية التي تقف عليها الاندية القطرية لتوازيها مستوى وشهرة وقدرة على استقطاب اللاعبين والمدربين ؟ خصوصا وان الامر لم يكن وليد صدفة بل نتاج عمل تسويقي ودعائي كبير استمر لسنين طوال حتى اوجد للدوري القطري اسما في أوروبا وامريكا، يرضى اللاعبين المحترفين الانضمام اليه ، وعليه فإن التكافؤ مع شديد الاحترام لمسابقات الدول الثلاث الاخرى ليس حاضرا ولا حتى بأي شكل من الاشكال.. فالدوري البحريني بات ضعيفا بعض الشيء بعد ان هجره معضم لاعبيه الدوليين المتواجدين حاليا في الدوري القطري، الذي استقطب في الموسم الماضي المنتخب البحريني الذي انطلق كالسهم في سماء القارة مؤخرا، عندما دخل المربع الذهبي للبطولة الآسيوية، واقترب من بلوغ نهائيات كأس العالم، ثم يبدو ان حال الدوري الكويتي ليس بأفضل من نظيره البحريني، ويأتي الدوري العماني في مرتبة متأخرة، رغم التباين الكبير بين ضعف الدوري وقوة المنتخب الذي اصبح مفخرة على المستوى الآسيوي والعربي.. وهنا فما الجدوى من تلك الاتفاقية من الوجهة القطرية، سيما وان اللاعبين لن ينتقلوا الى الدوريات في الدول الأخرى ، وقد يقول البعض ان اللاعب القطري مثلا لم يجد عروضا للاحتراف في تلك الدول؟؟، فالسبب واضح.. فالأصل في الاحتراف ان يكون على شكل هرما متصاعدا يذهب باللاعبين الى مستوى افضل ودوريات اقوى، وبما ان الدوري القطري يتفوق على دوريات الدول الثلاث كما اشرنا في الشهرة والقوة والمردود المادي، فوجهة اللاعب المحلي لن تذهب بأبعد من المنافسة عبر ايجاد مركز اساسي في فريقه، لا ان يبحث عن مكان آخر في مسابقات اقل شأنا او اضعف مستوى، وحتى اقل أجرا عليه فإن الدوري هنا بات طريقا الى ما هو اعلى شأنا حيث الدوريات الاوروبية ...!!!! ، والأمثلة على ذلك كثيرة.

الفروق الفنية شاسعة . . واللاعب القطري أكبر الخاسرين

ووفقا لكل المعطيات التي خرجنا بها من عمق الموضوع، فإن اللاعب الخليجي يعد محترفا شأنه شأن اي لاعب من اللاعبين الاجانب الاربعة ... واذا لم يكن كذلك فأين الفرق؟ ... هل بقلة المستوى؟ ام بقلة التكاليف المادية كما يعتقد البعض؟ فكيف لو عرفنا ان عقود اللاعبين الخليجيين، متقاربة جدا مع عقود أغلب المحترفين الأجانب... !!! .

■ محمود الفضلي

بن همام : الفكرة لم ولن تخدم قطر

رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام اعتبر ان العملية برمتها لن تخدم كرة القدم القطرية ، فاللاعب الخليجي او اللاعب بين الدول الاربعة هو بالنهاية لاعب غير محلي . . . " اذا كان تعبير اجنبي قد يجرح مشاعر البعض " ولكن هو بالنهاية سيلعب لمنتخب بلاده ضد المنتخبات القطرية ، وبالتالي فما الفائدة في اعتبار ان اللاعب الخليجي لاعب محلي او حتى اللاعب العربي لاعب محلي ، ويبدو ان المستقبل القريب سيشهد وجود اللاعب الآسيوي في الدوريات المحلية كلاعب محلي .

المستوى أساس الفائدة

المدرب البلجيكي ديمتري اكد ان اللاعب المحترف سواء كان خليجيا او اجنبيا يجب ان يفوق اللاعب القطري مستوى وفكرا كرويا واداء وحتى تعاملا مع معطيات الاحتراف كي تتحقق الفائدة ، واما اذا تساوى مستوى اللاعب القطري مع اللاعب المحترف فلا جدوى من وجوده ، سيما وان السعي في الاستقطاب عادة مايتم بحثا عن اضافة للمسابقات المحلية وتطوير اللعبة .





حكمة محمد غلام

حرص النجم الخلوق محمد غلام على انهاء الحوار السريع الذي أجرته معه استاد الدوحة في مدينة أبوظبي بترديد الحكمة التالية «الصحة تاج فوق رؤوس الاصحاء لا يراها الا المرضى»

استغلت «استاد الدوحة» وجودها في مدينة أبوظبي الاماراتية لتغطية مباراة الوحدة الاماراتي والغرافة القطري في دوري أبطال آسيا لتزور لاعب فريق السد الخلوق محمد غلام في المستشفى الاماراتي الفرنسي حيث اجرى عملية جراحية في الرباط الصليبي ، ويبتعد بسببها فترة طويلة عن الملاعب ، وقد جاءت وقائع الحوار الذي اجريناه معه على الشكل التالي :

وهو يتابع علاجه في أبوظبي :

محمد غلام : سأبقى بقلبي وعقلي مع السد

نفس الطبيب

الطبيب الفرنسي الذي اجرى العملية الجراحية لمحمد غلام في المستشفى الاماراتي الفرنسي في مدينة أبوظبي هو نفسه الذي اجرى عملية مماثلة لمدافع فريق الغرافة مجيب حامد وتكللت بالنجاح .

عودة غلام إلى أرض الوطن

سافر محمد غلام الى مدينة أبوظبي بصحبة صديقه أحمد حسن وشقيقه الاصغر عبدالله ، وقد زاره في المستشفى الكثير من الأصدقاء في الوسطين الرياضي والاعلامي في قطر والإمارات ، ومن المنتظر ان يكون نجم فريق السد قد عاد الى أرض الوطن صباح يوم الخميس .

● هل تسير الأمور على ما يرام بعد خضوعك للعملية الجراحية؟

– بداية اتوجه بالشكر لكل من زارني او سأل عني خلال وجودي في أبوظبي حيث اجريت العملية الجراحية في الرباط الصليبي والحمد لله انها تكللت بالنجاح وسأعود الى الملاعب في غضون ستة اشهر.

● لماذا اخترت مدينة أبوظبي لاجراء هذه العملية؟

– التوقيت والمكان اختارهما الطبيب الفرنسي الذي أشرف على علاجي بعد تعرضي لهذه الإصابة خلال بطولة كأس آسيا الأخيرة في الصين.

● كيف تجددت الإصابة؟

– منذ شهر ونصف الشهر تقريبا وقد اتصلت بالطبيب ووضعته في اجواء تجدد الاصابة فحدد لي موعداً لاجراء العملية الجراحية علما انه وضعني سابقا امام خيارين، الاول وهو الاستغناء عن اجراء العملية الجراحية والاستعاضة عنها ببرنامج علاجي مكثف لتقوية عضلات الركبة، والثاني هو إجراء العملية في حال لم يحقق البرنامج العلاجي الهدف المطلوب منه.

● الم تخبر الجهاز الفني بمضاعفات الاصابة خاصة وأنك شاركت في المباريات الاخيرة؟

– المشاركة في المباريات كانت بإرادتي وبحسب ما يحدده الجهاز الفني، وقد فضلت تأجيل إجراء العملية من اجل الوقوف الى جانب الفريق في هذا التوقيت الحساس من عمر الموسم.

التكهن صعب والسد مازال المرشح الساخن

● وهل تشعر بالحسرة لانك ستضطر للابتعاد عن الفريق مع وصول بطولة الدوري الى مراحلها الحاسمة؟

– على الرغم من ان الموسم الكروي قد انتهى بالنسبة لي داخل البساط الاخضر الا انني سأبقي بقلبي وعقلي مع الفريق ومع زملائي اللاعبين واتمنى لهم التوفيق في المباريات المقبلة.

العملية تكللت بالنجاح وغيابي يستغرق ستة أشهر

● ماذا تتوقع للسد؟

– التكهن بمشواره المقبل أمر صعب لكنني واثق من قدرة السد على الظهور بالمستوى الذي يليق به في المناسبات الكبيرة، صحيح ان النتائج الاخيرة لم تكن على مستوى الطموحات الا ان الفريق يتمتع بكثير من المؤهلات التي تساعده على استعادة الصدارة والحفاظ عليها حتى نهاية الدوري.

● ما هي أسباب الخسارة أمام الريان والغرافة؟

– ليس باستطاعة أي فريق ان يلعب بمستوى ثابت طوال الموسم. فاهتزاز العروض امر طبيعي والهزيمة واردة في كل لحظة، والسبب في تراجع نتائج السد من وجهة نظري الشخصية يعود الى الاجهاد الذي اصاب معظم لاعبي الفريق بسبب مشاركتهم المستمرة في مباريات الدوري والبطولة الآسيوية اضافة الى وجود ٧ لاعبين شاركوا مع المنتخب الوطني في تصفيات كأس آسيا ٢٠٠٧ ، هذا فضلا عن التوقيفات والاصابات التي لحقت بعدد كبير من اللاعبين وفي مراكز حساسة جدا .

● جمهور السد بدأ يشعر بان لقب الدوري قد يطير بعد الخسارتين أمام الريان والغرافة؟

– جمهور السد اعتاد على الوقوف الى جانب الفريق، ولن يتخلى عنه مهما كانت النتائج، واحب ان اطمئن جماهير السد بأن لقب الدوري سيعود الى خزانة النادي.

● هل ستلتزم بالبرنامج العلاجي المكثف الذي وضعه لك الطبيب؟

– الالتزام بالبرنامج العلاجي امر ضروري وهو الذي سيحدد الى حد كبير الموعد النهائي لعودتي الى الملاعب.

● ما هي الرسالة التي تحب ان توجهها عبر «استاد الدوحة» للاعبي السد؟

– انتم ابطال وستبقون الابطال حتى نهاية الدوري.

● .. وللمدرب جورج فوساتي؟

– اتمنى له التوفيق والنجاح مع الجهاز الفني المعاون له في المباريات المقبلة.

● كلمة أخيرة؟

– اشكر جميع الذين ساندوني لاسيما ادارة نادي السد التي لم تقصر معي ووقفت الى جانبي لأتخطى هذه المحنة، والحمد لله على كل شيء.

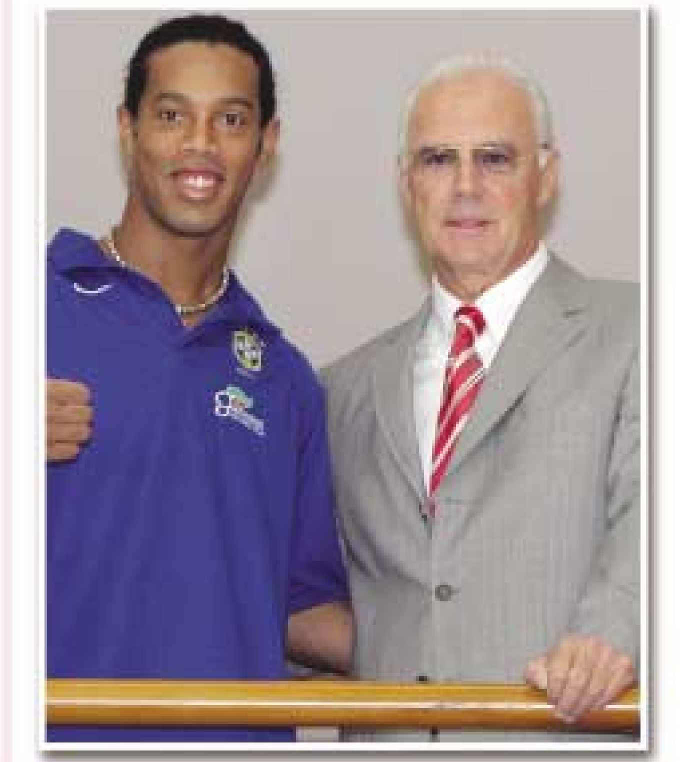
■ حاوره : محمد حدادة
تصوير : محمد دبوس

« استاد الدوحة » تقدم وجهة النظر الفنية

حول جائزة أفضل لاعب ١ / ٢

معايير التقييم منطقية وفقا للأسلوب العلمي لتحليل الأداء

كثر الجدل والحديث حول المعايير التي على أساسها يتم اختيار أفضل لاعب في المباراة وكان أخرها ماتناولناه في استاد الدوحة من أراء لعدد من اللاعبين والمدربين ومن بين تلك الآراء هناك اراء اتفق معها واراء أخرى لا اتفق معها مثلما هو حالي مع بعض المعايير التي وضعتها لجنة التقييم ورغم تقديري الكبير لأعضاء اللجنة أولا كزملاء مهنة وثانيا كخبرات تدريبية . الا إنني في بعض المرات القليلة كنت اختلف بيني وبين نفسي حول اختيارات اللجنة وهذا وضع طبيعي ولكن مايهمني اليوم هو أنني سوف أتناول الموضوع من زاوية فنية وبرؤية نتمنى أن تحقق التوازن المفقود بين الشارع الرياضي .



استمارة التقييم الفني لأداء اللاعب

المهارة المستهدفة	استرجاع وقطع الكرة	التصويب الصائب	التمرير المؤثر	منع تسجيل هدف	التمرير الحاسم	تسجيل الأهداف
نقاط التقييم	١	٢	٢	٣	٤	٦



تعليق على الاستمارة

من حيث المبدأ المهارات المستهدفة لتقييم أداء اللاعب تفي بالغرض في حدود العدد المكلف باختيار أفضل لاعب ولكن من حيث المضمون ليست تلك المعايير هي كل المعايير التي تمكننا من الاختيار بدقة كاملة لان هناك جوانب فنية أخرى في أداء اللاعب لم تشملها استمارة التقييم ومنها تحركات اللاعب بكرة وبدون كرة وكذلك أداء اللاعب لواجباته الدفاعية والهجومية ومدى قدرته على تحقيق التوازن بين الشقين الدفاعي والهجومي في أدائه وقدرة اللاعب على توفير مهاراته الفردية لصالح الفريق و إذا أردنا تحليل أداء كل لاعب بتلك الكيفية فإننا سنكون بحاجة لأضعاف أضعاف أعضاء اللجنة اما فيما يتعلق بالنقاط المرصودة لكل مهارة فان نقطة واحدة لقطع الكرة (تعتبر معقولة) لان مهارة القطع او إفساد الهجمة لاتتطلب فكرا كرويا كبيرا بقدر ماتتطلب جهدا بدنيا وتوقيتا مناسبا للضغط على حامل الكرة وفيما يتعلق بالتصويب الصائب أي التصويب الذي يتسم بالدقة ويكون بين المرمى والثلاث خشبات اعتقد ان مهارة التسديد على المرمى تستحق أكثر من ذلك لسببين الأول لتشجيع اللاعبين على التسديد بصورة مستمرة وثانيا لان التسديد هو احد الحلول المؤثرة عندما يفقد الفريق كل البدائل التكتيكية لاختراق الحصون الدفاعية لدى الفريق الآخر وهناك مقولة شهيرة لخبراء الكرة تقول ان أي عمل هجومي لاينتهي بالتسديد على المرمى يعد عملا عديم الفاعلية اما مهارة التمرير المؤثر والمقصود به التمرير الايجابي اي التمرير الذي يساعد على اكتمال الجملة الخططية ومن ثم تطوير الهجمة بصورة ايجابية وهو ايضا التمرير الذي ينتج عنه كسب مساحة طولية وتخطي لاعبي الفريق الآخر أي هي دعوة للتشجيع للعب للأمام ونبذ التمريرات العرضية او الخلفية كما يحدث من الكثير من اللاعبين الذي لا هم لهم سوى إحضار الكرة من اليمين لليسار او من اليسار للأمام دون فائدة تذكر للفريق وهذا مع ملاحظة ان التمريرات العرضية او الخلفية أحيانا تكون مطلوبة بشرط ان يعقبها تمريرة طولية أو أي فكر تكتيكي آخر أو ان تكون بهدف جذب لاعبى الفريق الآخر لإحداث فراغات في نصف ملعبه وبدء تطوير الهجمة بفعالية اكبر.

وفيما يتعلق بمنح ٣ نقاط لمهارة منع تسجيل هدف أراها منطقية جدا لأنها تعني حماية المرمى من هدف وهي تساوي نصف مهارة تسجيل هدف بمعنى آخر لو افترضنا ان فريق ما قادر على الدفاع عن مرماه ولكنه غير قادر على التسجيل ففي تلك الحالة سوف يتعادل في كل مبارياته وسوف يحصل على نقطة واحدة والتعادل هو نصف الفوز ولذلك منع التسجيل هو نصف مهارة التسجيل ولذلك عندما نربط بين ٣ نقاط لمنع الهدف بـ٦ نقاط لتسجيل هدف نجدها منطقية تماما اما الخلاف الذي أراه واضحا بصورة تحتاج لإعادة نظر هو جزئية التمرير الحاسم والتي مرصود لها ٤ نقاط والتمريرة الحاسمة المقصود منها التمريرة التي ينتج عنها تسجيل الهدف وهي اما ان تكون تمريرة بينية من صانع ألعاب ينفرد على إثرها المهاجم بالحارس ويسجل أو ان تكون تمريره عرضية متقنة يقابلها المهاجم بالرأس او القدم في المرمى مباشرة او يسيطر عليها وينفرد ويسجل ووجه الخلاف هنا ان التمريرة الحاسمة مرتبطة ارتباطا مباشرا بقدرة المهاجم على الاستفادة منها بمعنى أنني كصانع ألعاب قمت بتمرير كرتين اوتمريرتين حاسمتين للمهاجم الذي سجل من الأولى هدفا ولم يسجل من الثانية.

هنا سوف تحتسب لصانع الألعاب التمريرة الأولى بأربع نقاط لأنها تسببت في هدف علما بان التمريرتين بنفس الدقة والمواصفات (البينية او العرضية) ولكن الخلل يكمن في أداء المهاجم الذي أحسن استغلال تمريرة واحدة ولو انه أحسن استغلال التمريرتين بنفس الدقة من جانبه وسجل منهما لحصل صانع الألعاب على ٨ نقاط وليس ٤ نقاط كما هو الحال لو سجل المهاجم من كرة واحدة وهنا أرى انه يجب ان يأخذ صانع الألعاب نقاطه كاملة سواء سجل منها المهاجم او اخفق لأنه ليس لصانع الألعاب ذنب في إهدار المهاجم للفرصة التي لولا التمريرة الدقيقة لما اعتبرناها فرصة وحتى الوصف الكروي للتمريرة الدقيقة أنها (هدية) أو (تمريرة مقشرة) واكثر اللاعبين القادرين على التمريرة المؤثرة او الحاسمة هو علي بن عربية ومن بعده رشيد روكي.



التركيز على المهاجمين والخلاف الجوهري

الكثير من الآراء التي اختلفت مع اللجنة تركزت معظمها في جزئية منح الجائزة للمهاجمين وإهمال دور المدافعين وهنا نقول ان الهدف من كل الخطط سواء الدفاعية او الهجومية هو تسجيل هدف وان المتعة الحقيقية لكرة القدم هي رؤية الشباك تهتز والله يرحمه شيخ المعلقين الكابتن لطيف تعلمنا منه ان الكرة (أجوال) ولم يقل ان الكرة(منع الأجوال) هذا من جانب ومن جانب أخر لو أن مهاجما ظل طوال ٨٩ دقيقة يهدر الفرصة تلو الاخرى وظلت الجماهير تنقم عليه عقب ضياع الفرص لو أن هذا المهاجم سجل هدفا في الدقيقة ٩٠ لنست الجماهير كل الفرص التي أهدرها ولحملته على الأكتاف لأنه سجل لها هدف الفوز والفوز في الكرة يعني بهجة وفرحة وأعلام ترفرف ونقاط تضاف للرصيد وتقربك من البطولة أو اللقب وعلى العكس تماما لو ان مدافعا كان طوال الـ٨٩ دقيقة أسد في الملعب وقاطع المياه والنور عن المهاجمين وفي الدقيقة ٩٠ أخطأ خطأ تسبب في هدف خسر به فريقه المباراة أو البطولة اعتقد ان الكل سوف يحمله الخسارة وينسى ماقدمه طوال المباراة واعتقد ان اسكوبيرا مدافع كولمبيا الذي دفع حياته ثمنا لخطأ دفاعي في نهائيات كأس العالم خير دليل على كلامي.

إعادة النظر بالحجب

أنا شخصيا لست مع مبدأ حجب الجائزة لسببين رئيسيين الأول ان الهدف من الجائزة هو تشجيع اللاعبين على التنافس الشريف وعلى ان يبذل كل لاعب مالديه من جهد فني وبدني ليحصل على الجائزة لاعتبارات معنوية أكثر منها مادية أي انها للتشجيع وليست للمكافأة فقط وثاني الاسباب هو ان ربط الجائزة بحصول اللاعب على حد ادنى من النقاط وهو (١٢) معنى ذلك ان في المباريات التي لاتشهد أهدافا غالبا مايصعب على اللاعبين الوصول للرقم ١٢ لان الهدف وحده يساوي ٦ نقاط وأيضا في المباريات التي تفتقد للأهداف يتضح خلالها ان هناك لاعبين لهم ادوار خفية وهم جنود مجهولون وهم اللاعبون الذين قاموا بتنفيذ مهام تكتيكية من قبل مدربيهم بالحد من خطورة مفاتيح اللعب أو المهاجمين الخطيرين في الفريق الآخر وهنا يبرز دور المدافعين وأيضا في المباريات السلبية ليس فقط تفوق المدافعين هو السبب وربما يكون تألق الحراس سببا آخر ولذلك فأنني أرى ان شرط الـ١٢ نقطة يجب استثنائه في المباريات السلبية أو على الاقل تخفيض الحد الادنى للنقاط.

دورينا خير مثال

حتى لانذهب بعيدا نقول ان دورينا خير مثال وتخيلوا معي فريق الخور بدون روكي والسيناري ويونس وهو الفريق الذي لديه ثلاثة لاعبين محترفين بالدفاع وكلهم دوليون وتذكروا حال السد في بداية الدوري وحاله عندما عاد تينريو من الاصابة وتخيلوا كم كانت اهداف تينريو سببا في نقاط كثيرة للسد واصبح الاقرب للقب وهو الذي كان في طوال القسم الاول نظن انه لن يدخل المربع وشوفوا حال الغرافة بطل الدوري أليس عدم توفيق مهاجميه هو السبب الأول والاخير لإخفاقات الفريق في الدفاع عن اللقب وهل علاء حبيل هو علاء الموسم الماضي ؟ وكم مباراة شارك فيها رودريجو واين حسين علي وماذا قدم وهل ماحققه الشمال من انتصارات على الفرق الكبيرة كان يمكن ان يحققها بدون سامبا وهاشم صالح وحتى فريق قطر احد الاسباب الرئيسية لمنافسته على اللقب وجود سبستيان والحوسني .

ذاكرة التاريخ

في ذاكرة التاريخ عندما نذكر اللاعبين الأفذاذ نقول بوشكاش ودي اسيتفانو وخنتو وايزيبيو وبيليه ومارادونا وبلاتيني ورونالدو وريفالدو ورونالدينهو وفان باستن وخوليت ورومينيجيه وجيرالد مولر وباولو روسي وسيكلاتشي وكارل هانز رومينيجه وحتى في عالمنا العربي عندما نتذكر لدينا في قطر نقول منصور وصوفي وفي الامارات عدنان الطلياني وفي السعودية ماجد عبدالله وفي العراق حسين سعيد واحمد راضي و في مصر الخطيب وحسام حسن وهذه هي الكرة في كل مكان في العالم وعندما نحاول ذكر أي من المدافعين لايمكنني شخصيا ذكر سوى لاعب واحد وهو القيصر فرانك بيكنباور لانه لم يكن مدافعا بالفكر الدفاعي للمدافعين لكنه كان مدافعا بعقلية صانع الالعاب وبمهارة المساندة الهجومية من الخلف للامام في افضل صورها اما كل مدافعي العالم تظل شهرتهم وتأثيرهم محدودا عقب اعتزالهم اللعب وحتى القيمة المالية للمهاجم تفوق كثيرا القيمة المالية للمدافع وجائزة أفضل لاعب في العالم لاتذهب الا للمهاجمين وحتى المرشحين لها لايكون من بينهم اي مدافع .

■ إعداد وتحليل -
مجدي إدريس





ثالث تعادل لبطل دوري الثانية

محطتان فقط وينطوي الموعد

وصل قطار دوري الدرجة الثانية الكروي الى المحطة الثالثة عشرة حيث لم يتبق له سوى محطتين فقط لينهي رحلته الطويلة والتي محدد لها خلال المشوار ١٥ محطة هي جولات الدوري كاملا بأقسامه الثلاثة وكانت الجولة ١٣ قد اقيمت مساء الاربعاء الماضي واسفرت عن فوزين وتعادل وحيد ايجابي بين أم صلال البطل والمرخية ثاني الترتيب ويعتبر التعادل بمثابة فوز لهما لان أم صلال ضمن لقب المسابقة والتأهل رسميا وفعليا منذ الجولة السابقة وبفارق ١٢ نقطة عن أقرب منافسيه المرخية الذي تلقى هدية البطل البرتقالي .

والذي شارك في اللقاء بالاحتياطيين وأراح المحترفين فسهل مهمته وحصل على نقطة ثمينة اثر التعادل ٢/٢ وسجل لأم صلال نديم حسين وراشد عبيد وسجل للمرخية سلمان شاكر وكوفي محمد ليرتفع رصيد البرتقالي الذي يشارك في المباريات بلا أي هدف سوى تجنب الخسارة لينهي الدوري والموسم بلا أي هزيمة الى ٣٣ نقطة من ١٠ انتصارات وثلاثة تعادلات ويصبح رصيد المرخية ٢١ نقطة منفردا بالمركز الثاني الذي يستحقه بلا ادنى شك وفي لقاء ثاني نجح فريق الخريطيات النشط في الآونة الاخيرة من مواصلة الانتصارات وهزم الشحانية ١/٢ ليصعد هو خطوة للامام ويحتل المركز الثالث ويهبط الشحانية للخلف ويعود للقاع وسجل سانتوس واحمد سالم للفائز وسجل احمد خضير هدف الخاسر واصبح رصيد الخريطيات ١٨ نقطة وتجمد رصيد الشحانية عند ١٠ نقاط وفي اللقاء الثالث والأخير فاز معيذر على مسيمير ١/٢ ايضا بقيادة مدربه الجديد وميض منير الذي قاد الفريق لاول مرة خلفا للمصري صبري المنياوي الذي تقدم باستقالته وليرفع معيذر رصيده الى ١١ نقطة ويخرج من ظلمات المركز الاخير ويحتل المركز الخامس بينما هبط مسيمير للمركز الرابع برصيده السابق ١٦ نقطة وسجل هدف معيذر جمال الرياشي وكريم زركاوي فيما احرز لمسيمير حسين المري من ركلة جزاء.

الخريطيات يقفز للمركز الثالث ويهدد وصافة المرخاوي

المرخية والخريطيات فقط

هذا وأحكم المرخية قبضته على المركز الثاني بفارق ٣ نقاط عن الخريطيات أقرب منافس حاليا للمرخاوي بينما اصبحت فرصة مسيمير صعبة للغاية اثر تواصل الهزائم المتتالية والحالة النفسية التي تأثر بها الفريق بعد ابتعاده عن المنافسة على البطاقة كذلك عدم الاستقرار الفني الذي هزه بتبديل المدرب هنريقي بالعراقي رعد عبداللطيف مدرب فريق شباب النادي.

أم صلال جرب الاحتياطيين

وبالتطرق الى ما قدمته الفرق الستة نستهل الحديث عن بطل الدوري أم صلال فنقول باختصار انه حقق الهدف بالتعادل الايجابي مع المرخية وتعتبر نتيجة التعادل بمثابة فوز لانه اشرك ٥ لاعبين احتياطيين ابرزهم بلال بدر بلال وراشد عبيد كأساسيين فيما اراح المدرب المحترفين ابراهيما وباولو ديسلفا وعباس المالكي وعبدالله بيات واشرك الحارس عيسى بوحقب واراح عماد الشمري ورغم ذلك كاد ينهي اللقاء بالفوز حيث كان متقدما ١/٢ حتى احرز المرخية التعادل وأعتقد بان أم صلال لعب اللقاء بهدف عدم الخسارة حرصًا على انهاء الموسم بلا هزيمة وقد ادى الاحتياطيون مباراة طيبة وبدى بان الفريق غير مطالب بالفوز في المباريات المقبلة لانه ضمن البطولة وضمن التأهل لدوري النجوم، وحقق حلمه الذي تطلع اليه منذ سنوات كان ينافس فيها بقوة.

الأهداف والهدافون

شهدت هذه الجولة ١٠ اهداف ليرتفع الاجمالي الى ١٢٥ هدفا من ٣٩ مباراة بواقع اكثر من ثلاثة اهداف في المباراة الواحدة، واما بخصوص الهدافين فقد تساوى أحمد خضير محترف الشحانية مع ابراهيما ويتصدران اللائحة برصيد ١٠ اهداف يليهما في المركز الثاني سلمان شاكر لاعب المرخية برصيد ٨ اهداف ثم يليه ثالثا عباس المالكي وحسين المري وناناو محترف الخريطيات برصيد ٧ اهداف.

المرخية يواصل تألقه

وبالانتقال الى فريق المرخية صاحب مركز الوصيف حاليا فيمكننا القول بانه يواصل تألقه وعروضه القوية حيث نجح في خطف نقطة ثمينة جدًا من البطل وعوض الخسارتين في القسمين الأول والثاني حيث ان النقطة زادت من غلته الى ٢١ نقطة وجعلته يحكم قبضته على مركز الوصيف الذي هو حلمه الآن وحلم الفرق الاخرى ومنها الخريطيات ومسيمير وان كانت فرصتيهما صعبة مقارنة بالمباريات المتبقية لكل فريق والمستوى العام للفرق الثلاثة وعمومًا نقول ايضا ان المرخية استفاد من هدية أم صلال الذي اشرك امامه الاحتياطيين وأراح المحترفين وهذا سهل من المهمة كذلك قدم له معيذر خدمة او هدية ثانية بالفوز على مسيمير منافسه على مركز الوصيف وان كان بعيدا في الوقت الراهن عن تحقيقه ونبارك للمرخية المستوى الرفيع.

الخريطيات واصل صحوته

واما فريق الخريطيات فقد واصل هو الآخر انتصاراته وصحوته التي قربته من مركز الوصيف حيث انفرد بالمركز الثالث مستغلا اخفاقات ومسلسل خسائر مسيمير الجريح الاول هذا الموسم كونه كان ينافس على الصدارة ويستحق الخريطيات الفوز هذا الاسبوع الذي حققه على الشحانية الذي هبط مستواه واداؤه بعد صحوة رفعته الى المركز الخامس ثم الرابع ولو كانت صحوة الخريطيات مبكرًا لنافس بقوة على الصعود لكن تجانس الفريق لم يتوفر في البداية وهو امام تحد كبير للمنافسة على المركز الثاني.

مسيمير يواصل مسلسل الهزائم ونال الخسارة الخامسة

مسيمير ازدادت جروحه

وننتقل لفريق مسيمير الذي واصل مسلسل الهزائم ونقول بان مسيمير لازال متأثرًا بابتعاده عن المنافسة وسلم اوراقه ورفع الراية البيضاء حيث معنويات لاعبيه تحت الصفر ولا يمتلك الآن الروح التي بدأ بها المسابقة، بعد تغيير المدرب وعدم الاستقرار الفني وربما يبقى في المركز الرابع او هبط للمركز الخامس خصوصًا وان العزيمة والاصرار انعدما في نفوس الفريق ككل والدليل انه خسر هذا الاسبوع من معيذر متزيل الدوري.

معيذر بروح جديدة

وأما فريق معيذر فقد نجح في تحسين نتائجه بروحه وثوبه الجديدين بقيادة العراقي وميض منير الذي تسلم المهمة لاول مرة بدلا من المصري صبري المنياوي مدرب الفريق واستحق معيذر الفوز لانه لعب عليه عكس مسيمير المنهار ولكن الاصح ان يواصل معيذر صحوته حتى ينهي الموسم في مركز افضل من الخامس لانه لا يستحق ان يكون في القاع.

الشحانية يعود للقاع

وأخيرًا نقول بأن الشحانية اشتاق للقاع فعاد اليه حيث لم يقدم المستوى المأمول منه أمام الخريطيات فكانت الخسارة ويحتاج للفوز في المباراتين القادمتين حتى يودع القاع مرة ثانية واخيرة وهذا ليس بالمحال لاسيما وانه حين يؤدي بالمستوى المطلوب فهو يحقق الانتصارات وهذا كله يعتمد على اللاعبين في المقام الاول وخطة المدرب العراقي سعد حافظ.





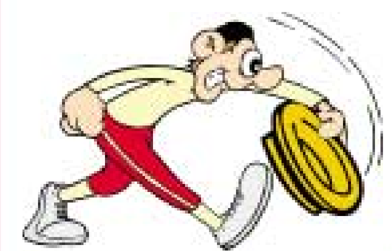
من ناحية اخرى فسوف تقام الجولة القادمة وقبل الاخيرة وهي رقم ١٤ مساء بعد غد الاربعاء وتجمع أم صلال المتصدر مع معيذر الخامس بملعب الوكرة ويلاقي المرخية الثاني الخريطيات الثالث بالاهلي ويواجه الشحانية الاخير مسيمير الرابع بالخور وتعتبر موقعة المرخية والخريطيات الاقوى والاهم وفوز المرخية يعني انه حسم لقب الوصيف اما العكس فيمنح الخريطيات الفرصة للمنافسة على الوصيف وكذلك مسيمير الذي يتطلع لانهاء الموسم بانتصارين اولهما لابد وان يكون في الجولة المقبلة .

المنياوي الضحية الثانية

شهد دوري الثانية ضحية ثانية على صعيد المدربين بعد الضحية الأولى البرازيلي هنريقي مدرب مسيمير الذي اوكل اليه تدريب فريق الشباب بالنادي مقابل تصعيد مدرب شباب النادي العراقي عبداللطيف الذي يتولى حاليًا مهمة الفريق الاول خلفا لباولو هنريقي والضحية الثانية هو المدرب المصري صبري المنياوي مدرب معيذر الذي قدم استقالته بعد النتائج الهزيلة والمتواضعة في الاونة الاخيرة .

الفروق الفردية تبدو أكثر وضوحا في فرق الأمل والأشبال

نواصل اليوم إلقاء الضوء على هدافينا نجوم المستقبل من اعضاء نادي الهاتريك والذين سجلوا ثلاثة اهداف او اكثر في المباريات التي شاركوا فيها ومن الملاحظ ان وفرة الهدافين المسجلين لحالات الهاتريك تبدو اكثر وضوحا في فئات الاشبال والامل وبالطبع هذا يعود للفروق الفردية سواء اكانت تلك الفروق فروقا بدنية او فروقا فنية حيث ترجم تلك الفروق كفة اللاعبين في المراحل السنية الصغرى وتقل اثرها في مراحل الشباب والدرجة الاولى وتظل الكلمة العليا للاعب الموهوب القادر على اثبات وجوده واليوم لدينا مجموعة جيدة من هدافي المستقبل سنعرض لهم حالات الهاتريك التي سجلوها بالدوريات المختلفة .



عضوية الشباب

لدينا عضوين جديدين بنادي الهاتريك للشباب وهما يوسف أحمد لاعب نادي السد ومنتخبنا الوطني للشباب وهو واحد من الهدافين الذين يتميزون بالسرعة والقوة البدنية المطلوبة لرأس الحربة وله ٥ أهداف بمرمى الخريطيات في مرحلة الدمج وفاز السد ١/٦ كما سجل ٤ أهداف بمرمى العربي في اللقاء الذي حسم السد فيه بطولة دوري الشباب لصالحه بالفوز على العربي ٥ /صفر والعضو الثاني هو سعيد سالم لاعب الشباب بنادي معيذر وله ٣ أهداف بمرمى الخريطيات وساهم ذلك الهاتريك في فوز معيذر بخماسية نظيفة وهو من اللاعبين الجيدين وبخلاف هذا الهاتريك له اهداف متفرقة ساهمت في ان يكون معيذر من المنافسين على صدارة دوري الشباب للدرجة الثانية.

■ مجدي إدريس
تصوير : محمد دبوس ـ موهن ـ محمد عبدالله


يوسف أحمد

سعيد سالم

مهاجم المرخية لفريق الامل يتميز بحساسية عالية في التهديف وله ٣ حالات هاتريك بدوري الامل الاولى في مرمى الخريطيات وفاز فريقه ١٦ /صفر والثانية بمرمى الشحانية وفاز المرخية ٢/٨ والثالثة بمرمى العربي وفاز فريقه ٥/٩ وسجل في تلك المباراة ٤ أهداف .


علي طارق

أحد نجوم فريق الامل بالريان وله حالتي هاتريك الاولى بمرمى العربي وسجل ٤ أهداف وانتهت المباراة لصالح الريان ١٧ /صفر والثانية بمرمى السيلية وانتهت المباراة «١/٨» .


عبد الله علي جارالله

لاعب فريق الامل بنادي المرخية وله سوبر هاتريك حيث سجل ٦ اهداف بمرمى الخريطيات في مباراة فاز فيها فريقه بنتيجة ٢/١٥

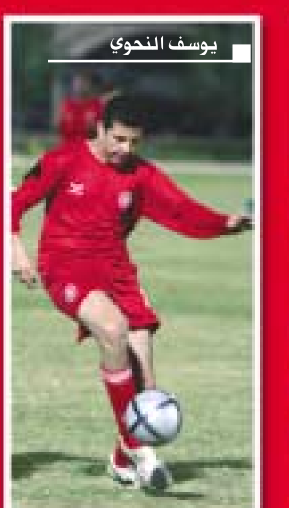
عبد الله صلاح

عضوية الناشئين

ومن دوري الناشئين اقل الدوريات لدينا عضوين من منتخبنا الوطني للناشئين ونعلق عليهم الكثير من الآمال وهم دائمي التهديف للسد والغرافة ولكن حالات الهاتريك لديهم محدودة نسبية والاول هو يوسف المؤذن لاعب السد الذي يتميز بتسجيل الاهداف وصنعها ايضا وله هاتريك واحد بمرمى مسيمير في مرحلة الدمج وفاز السد ٢ /٢ صفر.. اما اللاعب الثاني فهو عيد الكعبي لاعب الغرافة وله حالتي هاتريك الاولى في مرمى الخريطيات وفاز الغرافة ٦ / ١ والثانية بمرمى العربي وسجل ٤ أهداف وفاز الغرافة «٤/٨».


يوسف المؤذن


عيد الكعبي


يوسف النحوي

سياف الكربي

عضوية الأشبال

وفي دوري الأشبال لدينا الكثير من الاعضاء بنادي الهاتريك اصحاب القدرة التهديفية العالية في هز الشباك وفي المقدمة واحد من هدافي السد المميزين وهو محمد سعيد السويدي الذي سجل ٨ أهداف دفعة واحدة بمرمى المرخية في مرحلة الدمج وفاز السد ٢٠ /صفر كما سجل ٧ اهداف بمرمى مسيمير وفاز السد ١٧ /صفر وهو دائم التسجيل في معظم المباريات واخر اهدافه المؤثرة كان هدفه الثالث بمرمى قطر ليفوز السد٢/٣ ويواصل ملاحقته للريان على اللقب، وثاني اللاعبين هو سياف الكربي لاعب الوسط بالريان وهو صانع ألعاب جيد وله ٤ اهداف بمرمى الخريطيات وفاز الريان بتلك المباراة ١٤ /صفر وثالث اللاعبين هو يوسف النحوي لاعب العربي ورغم انه يلعب في الدفاع الا انه يجيد التقدم والمساندة الهجومية بصورة جيدة وله ٤ أهداف في مباراة العربي والشحانية وفاز بها العربي ١٩ / صفر.

محمد سعيد السويدي

عضوية الأمل

وفي عضوية الامل يكثر اللاعبين الهدافين ومن بينهم اللاعب عبد العزيز الانصاري الذي له اكثر من حالة هاتريك بدوري الامل سوف نذكرها له على الرغم من انه تم ترفيعه لفئة الاشبال للاستفادة منه ولتفوقه التهديفي وله اكثر من هدف بدوري الاشبال ولم يسجل حتى الان أي حالة هاتريك ولكن من حقه ان نذكر له ماسجله بدوري الامل والبداية كانت بتسجيله ٦ أهداف بمرمى مسيمير و١٠ اهداف بمرمى الخريطيات و٨ اهداف بمرمى العربي و٤ اهداف بمرمى الشمال وثاني اللاعبين هو اللاعب علي عبداللطيف وهو من هدافي المستقبل ونادي الغرافة وله ٤ اهداف بمرمى الاهلي و٣ اهداف بمرمى السيلية ومثهلم بمرمى قطر وثالث اللاعبين هو حسن كمال لاعب السد والذي يتميز بالسرعة والانطلاقات المؤثرة في الجهة اليمنى وله ٣ حالات هاتريك الاولى بمرمى مسيمير والثانية بمرمى الخريطيات والثالثة بمرمى الشمال وله اكثر من هدف وهدفين في بقية المباريات.


حسن كمال

عبدالعزيز الانصاري

علي عبداللطيف


قطر والوكرة للأشبال


أشبال الريان وحلم أول لقب للنادي

ترتيب فرق الأشبال للدرجة الاولى

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الريان	٥	-	١	١٥
الغرافة	٤	١	١	١٣
السد	٤	١	١	١٣
قطر	٣	١	٢	١٠
العربي	٢	٢	٢	٨
الخور	١	١	٤	٤
الوكرة	-	١	٥	١
الاهلي	١	١	٤	١

فوز الريان على قطر يؤهله بطلا والتعادل يجدد أمال السد والغرافة

غدا جولة الحسم بدوري الأشبال الكروي

تختتم غدا الثلاثاء مباريات الجولة السابعة والأخيرة من دوري الأشبال الكروي حيث تقام ٤ مباريات ضمن مباريات دوري الأشبال للدرجة الأولى وبملعب مسيمير وفي أولى المباريات يلتقي الريان وقطر في مباراة تعني للريان الكثير حيث الفوز يتوج الريان بطلا لدوري الأشبال الكروي بينما التعادل يدخل الريان في دوامة المباراة الفاصلة والتي ربما تكون مع السد أو الغرافة وربما تكون هناك دورة ثلاثية في حالة تعادل الريان وفوز كل من السد والغرافة على الخور والعربي ليتساوى رصيد الفرق الثلاثة عند ١٦ نقطة ولكن الريان في غنى عن تلك الحسابات بشرط ان يحقق الفوز على قطر.

مباراة صعبة

ولن يكون قطر خصما سهلا للريان حيث يعد قطر من الفرق الجيدة بدوري الأشبال وفقط خسارته الجولة قبل الماضية من الغرافة ١ / ٣ ثم خسارته الجولة الماضية من السد (حامل اللقب) بصعوبة ٢ / ٣ وبهدف لمحمد السويدي في الدقيقة الأخيرة من اللقاء وهذا يعني ان المباراة ستكون صعبة على الريان ولكن في المقابل فريق الريان أيضا من افضل فرق الأشبال.

وكان الريان قد فاز في الجولة الماضية على العربي بهدفين نظيفين ولو لم يخسر من السد في الجولة قبل الماضية لتوج بطلا بدون الانتظار لمباراة اليوم وسوف تكون المباراة قوية ومثيرة لاسيما وان أشبال الريان يحظون بمتابعة جماهيرية جيدة قياسا بفرق الأشبال وأيضا بمتابعة إدارية من سعادة الشيخ عبد الله بن حمد رئيس النادي.

الغرافة والخور للاشبال

السد والريان للأشبال

السد والغرافة

ومن جانبه سوف يخوض السد مباراة سهلة نسبيا أمام الخور حيث للسد ١٣ نقطة وللخور ٤ نقاط ويحتل المركز السادس وكان السد قد حقق فوزا صعبا على قطر في الجولة الماضية بنتيجة ٣ / ٢ وسوف تقام المباراة بالملعب الفرعي للنادي الاهلي وفي ثالث اللقاءات سوف يلاقي الغرافة العربي في مباراة تبدو فيها حظوظ الغرافة الأقرب للفوز لاسيما وان الغرافة يهمه إنهاء الموسم بنتيجة ايجابية فضلا عن احتمالات دخول الغرافة في المنافسة على اللقب اذا تعثر الريان بالخسارة او التعادل مع قطر علما بأنه في حالة خسارة الريان من قطر سوف يتوقف رصيده عند ١٣ نقطة وربما لعب السد والغرافة مباراة فاصلة اذا فاز الفريقان على الخور والعربي وتختتم المباريات بلقاء تحصيل حاصل بين الاهلي والوكرة بملعب العربي حيث لكل من الفريقين نقطة واحدة ويحتلان المركزين قبل الأخير والأخير.

أم صلال بطلا للدرجة الثانية

وبدوري الأشبال للدرجة الثانية نجح فريق أم صلال في الفوز باللقب قبل نهاية المسابقة بجولة واحدة حيث حقق أم صلال الفوز في الجولة الماضية على الخريطيات بنتيجة ٥ / ٢ ورفع رصيده إلى ١٦ نقطة وبفارق ٥ نقاط عن السيلية صاحب المركز الثاني وسوف يلتقى اليوم أم صلال في ختام المسابقة مع الشمال بملعب الخور بينما يلتقى السيلية مع الشحانية باستاد الدوحة في مباراة سهلة للسيلية أمام الشحانية صاحب المركز الأخير بلا رصيد من النقاط وفوز السيلية يضمن له الوصافة بينما ستكون مباراة مسيمير ومعيذر بملعب الوكرة هي مباراة المركز الثالث لصالح الفائز بتلك المباراة الهامة للفريقين وبنفس الكيفية يطمح المرخية في الفوز بالمركز الثالث في حالة فوزه على الخريطيات.

■ مجدي إدريس
تصوير موهن
محمد عبد الله

ترتيب فرق الأشبال للدرجة الثانية

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
أم صلال	٥	١	-	١٦
السيلية	٣	٢	١	١١
مسيمير	٣	١	٢	٧
معيذر	٢	٢	٢	٨
المرخية	٢	١	٣	٧
الشمال	١	٣	٢	٦
الخريطيات	٢	-	٤	٦
الشحانية	-	-	٦	صفر

حسابات معقدة بدوري الأمل الكروي

تختتم بعد غد الأربعاء مسابقة دوري الأمل الكروي وسط حسابات معقدة من اجل تحديد هوية البطل الجديد لدوري الأمل للموسم الرياضي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ حيث تشتد المنافسة بين الوكرة المتصدر بفارق الأهداف عن السد حامل اللقب ولكل منهما ١٥ نقطة وسوف يلتقي الوكرة مع الخور رابع الترتيب بينما يلتقي السد مع الريان ثالث الترتيب والفرق الأربعة يراودها الأمل في معانقة اللقب ولكن بمعايير القوة يبدو أن الوكرة لديه فرصة جيدة حيث يلتقي مع الخور بملعب اسباير ويتمتع الفريقين بقوة هجومية جيدة ولاعبين جيدين على المرمى وهما خالد مفتاح وإبراهيم حسام بالوكرة وسافريزل وابو بكر محمد طه بالخور وفي حالة فوز الخور سوف يتساوى في الرصيد مع الوكرة وينتظر مباراة السد والريان موقفه من الترتيب العام للبطولة حيث لايملك الخور فرصة اللعب على اللقب لان أي نتيجة تنتهي عليها مباراة السد والريان سوف ترفع رصيد أي من الفريقين بما هو اكبر من ١٥ نقطة الحد الاقصي للخور في حالة فوزه على الوكرة وفي ثاني اللقاءات الحاسمة سوف يلتقي السد حامل اللقب وصاحب المركز الثاني مع الريان صاحب المركز الثالث في مباراة مصيرية للسد الذي يسعى للفوز للاحتفاظ باللقب على امل تعثر الوكرة بالتعادل أو الخسارة أمام الخور والريان من جانبه يتمنى الفوز على السد وخسارة الوكرة من الخور ليتوج بطلا لدوري الامل اما مباراتي الغرافة والشمال فهي مباريات لتحسين المراكز ويسعى الغرافة للاحتفاظ بمركزه الخامس وكذلك الاهلي يطمح للاحتفاظ بمركزه السادس.


الريان والاهلي للأمل


السيلية والوكرة للأمل

قطر والمرخية للأمل

العربي وأم صلال على بطولة الثانية

ضمن الجولة الاخيرة من دوري الامل للدرجة الثانية يلتقي العربي المتصدر مع مسيمير صاحب المركز الثاني على لقب البطولة والفائز من الفريقين سوف يتوج بطلا وسوف تقام المباراة بملعب الاهلي بينما يطمح قطر في الصعود للمركز الثاني وربما للاول في حالة تعادل مسيمير والعربي وفوز قطر على الشحانية وتقام مباراة قطر والشحانية بملعب الغرافة.

وفي اللقاء الثالث يلتقي أم صلال والمرخية باستاد الدوحة في لقاء سهل للمرخية الذي يسعى للاحتفاظ بمركزه الرابع.


أم صلال والشحانية للأمل

ترتيب فرق الأمل للدرجة الاولى

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الوكرة	٥	-	١	١٥
السد	٥	-	١	١٥
الريان	٤	١	١	١٣
الخور	٤	-	٢	١٢
الغرافة	٢	١	٣	٧
الاهلي	١	-	٥	٣
الشمال	١	-	٥	٣
السيلية	١	-	٥	٣

كرة قطرية
■ الاثنين ٢٧ مارس ٢٠٠٦م ■





فرحة سداوية بتسجيل هدف

تنطلق اليوم منافسات الجولة الثالثة عشر (قبل الأخيرة) من دوري الشباب الكروي وتجدر الاشارة الى ان السد حامل اللقب نجم في الاحتفاظ باللقب وقبل جولتين من النهاية عقب فوزه الجولة الماضية على العربي بخمسة أهداف نظيفة أي ان الصراع على اللقب قد حسم بينما يسعى الآخرون من أصحاب المراكز المتقدمة للفوز بلقب الوصيف اما فرق الوسط والقاع فهي تسعى لتحسين ترتيبها العام عبر مباريات الجولة الحالية والجولة الأخيرة يوم الاثنين القادم علما بان المباريات تبدأ في الخامسة مساءا .

عقب احتفاظ السد بلقب دوري الشباب الكروي

أندية تسعى للوصافة وأخرى لتحسين المراكز

يستضيف العميد الزعيم بملعبه في لقاء الإياب بين الفريقين ومن المفارقات ان الخسارة الوحيدة التي لقيها السد بطل الدوري كانت على يد العميد عندما فاز الاهلي بهدف نظيف علما بأن السد هو الأول والأهلي هو الاخير وفي لقاء اليوم الاهلي بحاجة للفوز لتحسين مركزه بالجدول وفي المقابل فان السد بعد ما حسم اللعب لصالحه ربما أشرك اللاعبين البدلاء وعدد من لاعبي الناشئين حيث يشارك اللاعبون الأساسيين مع الفريق الأول بمباريات الدوري وتصفيات آسيا وفي اللقاء الثاني سوف يستضيف الغرافة الريان في ملعبه على أمل ان يحقق الغرافة الفوز ويحتفظ بالمركز الثاني وتجدر الاشارة الى ان عروض الغرافة قد تحسنت كثيرا في الفترة الأخيرة وحقق عدة انتصارات متتالية صعدت به لفرق المقدمة بينما لازال الريان يعاني من تواضع أداء الفريق ووجوده في مركز متأخر نسبيا لايتناسب مع الريان وفي لقاء القسم الأول فاز الغرافة بهدفين نظيفين سجلهما فهد فيصل النعيمي وأحمد سلطان وفي اللقاء الثالث وباستاد سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة الرياضي يلتقي الوكرة وقطر في مباراة هامة لقطر الذي تراجع للمركز قبل الاخير وعلى الرغم من الأداء الجيد للاعبي قطر في المباريات الا ان الفريق لازال يفتقد الطريق للمرمى واليوم يسعى قطر للفوز هربا من القاع بينما يأمل الوكرة في الفوز للصعود للمركز الثالث والوقوف على منصات التتويج وهو مركز جيد للوكرة ان تحقق وفي لقاء القسم الأول فاز الوكرة بثلاثة أهداف نظيفة لكل من محمد ماجد عبد اللطيف وراشد محمد حسين وعبد الله على احمد.


من لقاء السد والأهلي بالقسم الأول


من لقاء الغرافة والوكرة


من لقاء قطر والعربي

مباراة الجولة

ستكون مباراة العربي والسيلية هي مباراة الجولة من حيث الندية والقوة والصراع على المركز الثاني نظرا لأهمية المباراة للفريقين ورغبة العربي في تعويض خسارته الثقيلة الجولة الماضية من السد بينما يسعى السيلية لاستمرار عروضه الجيدة وأيضا ليثأر من خسارة القسم الأول من العربي الذي فاز في لقاء الذهاب ٣ / ١ وسجل للعربي زياد محمد وعلي خميس وعبد الله ربيعة بينما سجل الهدف الوحيد للسيلية سامي صلاح والفريقان يطمحان للفوز بالمركز الثاني.

التقييم والمرونة

على الرغم من ان الموسم أوشك على النهاية الا انه لازالت ظاهرة الانسحابات تتكرر من قبل أندية الخريطيات والشحانية حيث انسحب الخريطيات الجولة الماضية أمام المرخية كما انسحب الشحانية أمام الخور ولابد من اجراء عملية تقييم من قبل اللجنة الفنية للأندية التي تنسحب بصورة غير طبيعية لعدم اكتمال العدد أو منح تلك الأندية المزيد من الاستثناءات سواء على صعيد تسجيل لاعبين جدد أو بالمزيد من المرونة بالاستعانة بأي عدد مفتوح من لاعبي الناشئين وذلك لعلاج ظاهرة الانسحابات التي تضر باللاعبين لعدم المشاركة في المباريات .

جدول الأسبوع ١٢ لشباب الأولى

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
السد	٨	٣	١	٢٧
العربي	٦	٢	٤	٢٠
الغرافة	٥	٣	٤	١٨
السيلية	٤	٤	٤	١٦
الوكرة	٥	-	٦	١٥
الريان	٣	٤	٥	١٣
قطر	٢	٦	٤	١٢
الاهلي	٢	٤	٦	١٠

جدول ترتيب الأسبوع ١٢ لشباب الثانية

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
الخور	٩	١	٢	٢٨
معيذر	٩	١	٢	٢٨
الشمال	٨	٢	٢	٢٦
المرخية	٦	١	٥	١٩
مسيمير	٥	١	٦	١٦
أم صلال	٤	-	٨	١٢
الخريطيات	٣	١	٨	١٠
الشحانية	-	-	١٢	صفر

منافسة شديدة على لقب الثانية

اذا كان السد قد حسم لقب الشباب للدرجة الأولى منذ جولتين فان لقب الثانية سوف يظل معلقا حتى صافرة النهاية من الجولة القادمة وهي الجولة الأخيرة من الدوري وذلك للمنافسة الشديدة بين ثلاثي القمة الخور ومعيذر والشمال الذين تنتظرهم مباريات هامة اليوم ضمن مباريات الجولة قبل الأخيرة وعلى الرغم من ان الشمال صاحب المركز الثالث يتأخر عن الخور ومعيذر بفارق نقطتين الا انه لديه فرصة جيدة بشرط ان يحقق الفوز اليوم على المرخية حيث تنتظره في الجولة الأخيرة مباراة سهلة أمام الشحانية بينما تنتظر الخور ومعيذر مواجهة مباشرة بين الفريقين في الجولة الأخيرة وفوز الخور أو معيذر مرهون بالفوز في مباراة اليوم والمباراة القادمة وهنا سيكون التتويج بجدارة لأي من الخور او معيذر وعودة لمباريات الجولة الاخيرة اليوم نقول ان الشمال أمامه مباراة صعبة أمام المرخية بملعب المرخية ورغم ان الشمال قد فاز في القسم الأول ٢ / ١ وسجل هدفيه خالد سلطان وعبد الكريم صالح بينما سجل للمرخية على حمد واذا كان الشمال يسعى للفوز للعودة للقمة فان المرخية يسعى من جانبه للاحتفاظ بالمركز الرابع وهو أقصى ما يمكن ان يحققه المرخية.

الخور والقمة

وفي اللقاء الثاني يستضيف أم صلال سابع الترتيب الخور متصدر اللائحة في مباراة هامة للخور الطامح في الفوز والبقاء على القمة بينما يسعى أم صلال للاستفادة من اللعب على ملعبه والثار لخسارة القسم وأيضا لتحسين مركزه وفي لقاء القسم الأول فاز الخور بنتيجة ٤ / ٢ في مباراة تألق فيها اللاعب محمد ناصر هداف الخور الذي سجل هاتريك بينما سجل زميله مسعود عبد الله الهدف الرابع للخور بينما سجل هدفي أم صلال محمد السيد وأحمد صالح.



من لقاء معيذر والمرخية

مهمة صعبة لمعيذر

يستضيف معيذر الطامح في اللقب بملعبه مسيمير في مباراة صعبة على معيذر الذي يواجه مسيمير صاحب الفوز الكبير الجولة الماضية على الشمال بنتيجة ٤ / ١ ويطمح مسيمير في استمرار صحوته وتحسين ترتيبه في الجدول حيث يسعى مسيمير للصعود للمركز الرابع وأيضا لخسارة القسم الأول من معيذر صفر/ ٢ بهدفين سجلهما لمعيذر عبدالرحمن محمد وسعيد سالم فهل ينجح مسيمير في تحقيق الفوز ويصبح متخصص في اسقاط فرق المقدمة من على القمة ام ان معيذر سيؤكد قدرته على تكرار الفوز ومن ثم البقاء منافسا على اللقب بانتظار المباراة الأخيرة في الجولة القادمة على اللقب بينه وبين الخور بالطبع كل شيء وارد ولكن على معيذر الفوز اليوم اذا كان جادا في الفوز باللقب. وتختتم مباريات الجولة بلقاء الخريطيات والشحانية في مباراة تبدو من جانب واحد لصالح الخريطيات الذي فاز في القسم الأول بثلاثة أهداف نظيفة لعبدالله شاهين ومحمد سلمان وابراهيم على وللخريطيات عشر نقاط بينما الشحانية خسر كل مبارياته بالدوري.



حمد المناعي :

لا نسرع بإطلاق الأحكام



حمد صالح المناعي عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة قال انها كتجربة اتمنى استمرارها، ولو اطلقنا الحكم النهائي عليها الآن نكون متسرعين بل ان التقييم يجب ان يكون بعد فترة مناسبة لكن المؤشرات المتاحة الآن تؤكد ان عقلية الاحتراف بدأت تترسخ لدى اطراف اللعبة وان الشيء المهم في الاحتراف هو الانضباط والالتزام وهذا يفرض على اللاعبين التعامل بالعقلية الاحترافية ، وان بوادرها الايجابية واضحة الآن رغم السقف الزمني القصير لاسيما ان الاحتراف موجود في معظم دول العالم، ولابد ان نواكب التطور الحاصل في الاحتراف العالمي لان له ايجابيات كثيرة جدا لكي يجب ان نعترف ان الاحتراف لدينا في مراحله الاولى وان معظم الاندية واللاعبين استوعبوا الدرس وان الاحتراف كتجربة يصب في صالح الكرة القطرية، وان مكملات الاحتراف ستكون في الادارة ونجاحها أي أن التجربة تقع على عاتق الاطراف كافة، واعرب المناعي عن تفائله الكبير في استمرار الاحتراف لانه سيؤتى بثماره ولابد من القول ان الاندية في ظل التوجه الجديد لابد لها ان ترى مصالحها من خلال مصادر تمويل وان العملية الاحترافية ستخطو بثبات من خلال التمويل الذاتي والا تبقي الاندية معتمدة على دعم اللجنة الاولمبية.

هاني بلان :

الالتزام بالفكر الاحترافي

هاني طالب مقرر لجنة الحكام والحكم الدولي السابق قال ان الاحتراف كفكرة فهي ممتازة اذا طبقت بمعيار النجاح الذي يهدف من وراء الاحتراف.. كما ان المعايير التي تطرحها لجنة يجب ان تكون مقنعة للاعبين، ولعامة الناس وهذا ما هو قائم الآن.. ومن الملاحظات التي توافرت من خلال مشاهدتي استطيع القول لايزال لدينا بعض المحترفين بعقلية اكثر من المطلوب.. واوضح بلان قائلا: الالتزام بالفكر الاحترافي في السلوك يجعله مثال جيد في الملعب.. وان كل لاعب هاو اليوم يتمنى ان يكون لاعبا محترفا لما له من ايجابيات من الناحية المادية وتحسين وضع اللاعب او معنوياته لانها تحفز اللاعبين على الارتقاء الى المستوى الذي يقود الى الاحتراف الحقيقي.

وان هناك بعضا لا يزال لم يستوعب الاحتراف وان المحاضرات التي تقوم بها لجنة الاحتراف للاعب المواطن رغم فوائدها الا انها شهدت بعض الغيابات، لذا يجب ان تكون هناك قناعة تامة وفكر احترافي راجح لدي اللاعبين ولكن اذا ما استمر اللاعب بالفكر الحماوي فان ذلك يؤثر سلبًا على اللاعب وناديه.

واشار بلان ان تجربة الاحتراف سبقتنا فيها الكثير من الدول ومنها الدول الاوروبية، الا ان اللاعب القطري قد يكون سبق غيره في المنطقة ، كما ان هناك احترافاً ادارياً واحترافاً تحكيماً.

وان النجاح الاحترافي يحتاج الى ان يكون اللاعب نموذجاً في الوعي والادراك والسلوك الاحترافي في الوسط الرياضي.. الا ان ذلك يحتاج الى وقت وكل تجربة يجب ان تخضع للتقييم، وان يكون التوجه الاحترافي مساهما لاستيعاب الفكر بوقت اسرع، كما يجب ان نشير الى دور الإعلام في نشر الوعي الاحترافي وترسيخ ذلك في عقلية اللاعبين كما على الاندية استيعاب الفكرة وتطبيقها.

أكل عيش

للأسف ان البعض من الاداريين يعتبر الاحتراف فقط «أكل عيش» وليس تجربة مميزة ستكون لها انعكاسات ايجابية على مجمل الكرة القطرية ، لذا اخفق البعض في نقل صورة الانضباط من عدمه عن اللاعب . . وهذا يساهم في تراجع الاحتراف وترسيخ الفكر الهاوي .

وسيلة للوصول إلى الأهداف

ان الاحتراف ليس توفير حاجة اللاعب وجعله ينعم بالرفاهية ، بل يجب ان يفهم اللاعب ويهضم الاحترف كوسيلة للوصول الى الغايات الاكبر ، والمتمثلة بالنجاح .

كما لا يجب ان ينظر اللاعب الى بعد الايام حتى يصل اخر الشهر لاستلام مرتبه وان النجوم الكبار التي تعادل اوزانهم ذهبا تراهم يقاتلون وهم بملايين الدولارات!

فهد الكواري : البعض استوعب الفكرة

فهد الكواري عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة ومدير المنتخبات الوطنية قال عن تجربة احتراف اللاعب المواطن ان لها ايجابيات كثيرة، والدليل ارتفاع مستوى بعض اللاعبين الذين استوعبوا الفكر الاحترافي واقول هنا البعض وليس الكل، لان استيعاب الفكر الاحترافي من قبل الكل يحتاج الى وقت واعتقد ان الجيل القادم سوف يستوعب معنى الاحتراف.

وتوقع الكواري ان تشهد السنوات القادمة تغييرا في مفهوم الاحتراف لدى اللاعبين وهذا مرهون بالاجيال القادمة اما الآن فأعتقد وكما قلت ان البعض استوعب التجربة والبعض الاخر يحاول، وهذا الآخر لا نلومه لان اغلبهم دخلوا الاحتراف في عمر متأخر اي عمر بعضهم فوق ٢٤ سنة والاحتراف الصحيح يجب ان يكون من فئة الناشئين ويترحل معه ويهضم الفكرة جيدا حتى يصل الى الفريق الاول والمنتخبات ووقتها يكون في كامل الاستيعاب للفكر الاحترافي، واشار الكواري الى ان لجنة الاحتراف قامت بواجبها وكذلك الأندية التي يجب ان يكون في قلب الحدث الاحترافي او الفكر الاحترافي ومن خلال تعاملها مع اللاعبين بعقلية احترافية وارى ان في المستقبل سيكون الفكر الاحترافي مفهوما بدرجة عالية.



... تحسين للكرة القطرية

المجاملات من الاداريين للاعبين ، وهذا أمر مرفوض من البداية وكان موقفنا واضحا مع الاندية لان العلاقات الشخصية شيء اخر وان اللاعب اصبح موظفا وبعد انتهاء عقده يمكن ان يترك النادي ويرحل، والمسؤولون بالاندية كانوا متجاوبين إلى ابعد الحدود لوضع رقابة اكثر على بعض الاداريين وكانت هناك محاسبة من بعض الاندية وهذا امر يحسب لمجالس الادارات في الاندية وان اللاعبين استيعابهم نوعا ما جيد وسيتحسن حتما.

محمد غانم الرميحي :

تقييم التجربة لابد منه

نجم الكرة القطرية السابق محمد غانم الرميحي قال عن الاحتراف بعد مرور سنتين على تطبيقه على اللاعبين المواطنين: يفترض ان تقيم تجربة الاحتراف بعد مرور وقت عليها وان الاستمرارية لها تعتمد على اساس التقييم، فاذا كان ناجحا يستمر الاحتراف، ويتعزز أما اذا كان مغايرا لهذا فيجب ان تكون هناك وقفة .. واشار الى ان وعي اللاعبين بالاندية يختلف من لاعب لآخر.. وليس ذلك الوعي الكامل.. فهو عندما يطالب بحقوقه فأين واجباته، كما ان الاحتراف بحاجة الى الانضباط وكيفية محافظة اللاعب على نفسه كمحترف ويحرص على ناديه لان أساس الاحتراف هو توفير الحياة التي تفتح الطريق للاعب صوب النجاح، كما ان الاحتراف هو سلوك وهذا السلوك يتجسد في ارض الملعب، كما ان ضوابط الاحتراف يجب ان تجعل اللاعب اكثر وعيا ويبتعد عن كل ما يضر بناديه مثال البطاقات الملونة والسلوك البعيد عن الانضباط الذي يلحق الضرر بالفريق، لذا اقول يجب ان تقيم التجربة.. واشار الرميحي ان اللاعبين القدامى كانوا هواة ولم يعثر اللاعب على الفرصة المتاحة للاعب اليوم، واعتقد ان الاحتراف لو اتيح في تلك المرحلة لخطت الكرة القطرية خطوات متقدمة للامام، واكد الرميحي ان للاعب دور كبير في انجاح الاحتراف وان اللاعب اليوم يعيش في عصر الرفاهية، وان هذه الامكانيات لم تتوافر سابقا وعلى اللاعبين استثمار ذلك وتطوير مستواهم وان التطور لم يقتصر على جانب دون آخر فهي في التدريب والادارة محترفة، كما ان هناك وسائل وفرت النجاح من رعاية واهتمام وتطور الطب حيث كان اللاعب يصاب فإما يتأخر او يشفى على عيب الاصابة.

■ العقلية الاحترافية . . عنوان نجاح التجربة

احتراف اللاعب المواطن . . هل حقق أهدافه ؟

الاحتراف . . مفردة واحدة . . الا ان لها معان واثر كبير جدًا في حياة اللاعب ، والفرق التي يمثلها . . والاحتراف اليوم لا ينظر اليه كفرصة مانحة او سانحة للاعبين لاستثمارها ماديا ، وان كان هذا شيء مشروع ، الا ان الاحتراف بمعناه العميق والشامل بحاجة الى فهم كبير في كافة الاطراف المشتركة في هذا الموضوع ، واليوم سنغور في التجربة الاحترافية التي طبقت في الكرة القطرية ، والوقوف على ايجابياتها ومارافقها من خلال سنوات عمرها القصير حيث يطبق الاحتراف للموسم الثاني بل التالي في كرة القدم القطرية وفي الحقيقة ان هذه التجربة وجدت لتبقى وتستمر لانها احدى اهم العوامل التي تضع الكرة على طريق النجاح ، وقد آثار الكثير من الذين التقينا بهم موضوعات تتعلق بالاحتراف الا ان العامل المشترك للجميع كان الفكر الاحترافي للاعبين وكيفية استيعاب هذا الفكر لانه سيكون الاحتراف سلوك يومي للاعب في حياته وان الاحتراف سيحدث أو احدث نقلة نوعية في حياة اللاعب ليس على المستوى المعاشي فحسب بل حتى على المستوى الفني او هكذا يجب ان يكون لان الاحتراف وجد من أجل تطور المستوى الفني للاعب وبالتالي يصبح فهم اللاعب للاحتراف فهما موضوعيا ودقيقًا وشاملا لافهما سطحيا لمجرد ان يسجل حضورا حتى يحصل على ما يريد لان ذلك سيجعل عمر اللاعب قصيرا وضحية لتصور خاطىء وضيق . . والآن نقول كيف تكون تجربة احتراف اللاعب القطري في الملاعب ، وهل استوعبها بالطريقة التي تطمح لها الجهة التي اوجدت الاحتراف ؟ وما هو المتوقع لهذه التجربة ؟

وهل سارت بخطوات متسارعة أم لا تزال تحبو ؟

ولنجيب على تلك التساؤلات بل نترك الاجابة للاطراف القريبة في هذه التجربة والعارضة بها في الاستطلاع التالي .

الاحتراف بالمنطقة

هل يعلم البعض من اللاعبين انهم محسودون من قبل اللاعب في دول المنطقة الذي لايزال يعاني من عدم التفرغ بل حتى من صعوبة الالتحاق في فريقه احيانا جراء الالتزام الوظيفي ، وان الدول والاتحادات الأخرى تدرس التجربة القطرية للاستفادة منها .

العلاقة بين الأندية واللجنة

ضوابط التعامل ما بين لجنة الاحتراف والاندية تؤدي إلى النجاح المطلوب الذي يصب في نجاح مهمة اللجنة وتحقيق الاندية التي وجد من أجلها الاحتراف ، لا ان يكون تقاطعاً اجتهادياً .

■ ماجد الخليفي :

ثمرات الاحتراف في ضوابطه



ماجد الخليفي تحدث عن الاحتراف وقال انه خطوة ايجابية نقلت اللاعب من الهواية الى الاحتراف.. وعالم الاحتراف له نظامه الذي فيه ضوابط والتزامات وينتج حقوق للاعبين وواجبات أي ان اللاعب يعرف ما له وما عليه، واضاف الخليفي ان كل هذه المنظومة تجعل المدخلات لهذا النظام في ضوابطه التي تؤدي بالنهاية لتحقيق ثمرات الاحتراف، وأشار الخليفي الى ان الاحتراف أوجد قفزة نوعية بعقلية بعض اللاعبين..

لكن هناك ايضا بعض علامات الاستفهام على آليات نظام الاحتراف ، فهناك اكثر من جهة متشابكة تشرف على هذا النظام، ونقصد بهذه الجهات النادي ولجنة الاحتراف ولو سألتني شخصيا عن هذا الامر فانني افضل ان يكون اللاعب منطويا تحت مظلة ناديه لانه لديه صلة وثيقة مع لاعبيه، وانا هنا لا اقصد ان نستبعد دور لجنة الاحتراف بل يجب ان يكون دورها اشرافياً كما يجب ان يكون دورها داعماً للاندية من الناحية المادية وتخصيص ميزانية لكل ناد وحسب تصنيف الفرق والاندية في الدوري، واكد الخليفي على ضرورة عدم القول التجربة الاحترافية وتلغي مفردة التجربة بل الاحتراف نظام دائم وتطبيقه أسوة بالدول الاخرى.. وان الاحتراف في سلوكه المعروف يحتاج الى سقف زمني حتى يستوعبه البعض.

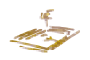
أحمد السليطي : التجربة

اكد احمد السليطي رئيس المكتب التنفيذي للجنة الاحتراف ان التجربة تحسين بدون ادنى شك للكرة القطرية، لكن تبقى عملية التغيير مرتبطة بالكثير من الظروف والمعطيات، واشار السليطي الى ان الاحتراف هو السلوك الذي يمارسه الشخص، ونتمنى ان نرى ان هناك تحسناً في الانضباط الاداري لدى اللاعب لكي تبقى المسألة قائمة على الجانب الفني، رغم ان الجانب الاداري مهم جدًا كونه يعكس مدي تقبل اللاعب التجربة ومدى امكانية وجود ردة فعل ايجابية منه للمستوى الفني.

واشار السليطي قائلا اذا لم يكن التحفيز الداخلي للارتقاء بالمستوى الفني موجود بقوة فان المسألة ستبقى حضور، والمطلوب من اللاعب ان يهتم بالجانب الفني اكثر من مسألة تأدية الواجب، كذلك على المجتمع الرياضي ان ينظر للاعب على انه لاعب ايجابي وليس لاعب استعراضي، على انه لاعب يخدم الفريق وليس نجما فوق الفريق، وان هناك معطيات يجب ان تكون من خلال المستوى الفني للاعب منها التمريرات الايجابية والتسديدات وقطع الكرات من الخصم، واللعب الجماعي وغيرها من المعطيات التي يجب ان تكون حاضرة بنضج.

وأكد السليطي انه وبعد فتح باب الانتقالات وارتباط العروض المقدمة للاعبين بالمستوى الفني فان التحسن سيكون كبيرا بل اكبر بكثير مما هو عليه الآن وهذا الامر سيحصل في نهاية الموسم، واشار احمد السليطي رئيس المكتب التنفيذي للجنة الاحتراف الى استيعاب اللاعب للتجربة وانه في البداية واجهنا بعض

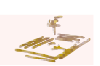
؟؟؟؟؟؟؟؟



؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟

د



■ الاتحاد كان على قمة
دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

■ محمود الفضلي

؟؟؟؟؟؟؟



منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=11630

وسام رزق !!!

عودة وسام رزق الى التألق أمر ملفت للغاية فهذا اللاعب تعرض لضغوطات كثيرة منذ فترة طويلة ...ونظراً لتميز طلال واستقدام خليفة عايل للعب في مركز لاعب الارتكاز أصبح دور وسام بديل لأي منهم.. والفترة الحالية بدأ وسام بتقديم أفضل المستويات وبالفعل كان اللاعب رقم واحد في مباراة العربي الكويتي.

وآخر المعلومات المتوافرة لدينا أن من المحتمل عودة طلال وعايل في مباراة قطر أي أن وسام سيبقى احتياطياً ، وأنا شخصياً أنظر للأمور من زاوية أخرى وهو تألق وسام مكسب للفريق خصوصاً وهو لاعب سابق في فريق قطر ويعرف امكانيات لاعبي قطر ، وبالتأكيد يجيد التعامل معهم.

وإضافة الى ذلك فان وسام يجيد اللعب كمساك ...وأعتقد أن الجميع شاهده في مباراة الريان والغرافة في القسم الأول وكيف تألق هذا الاعب وأجاد.

وفي النهاية أتمنى من العماري لو وضع وسام رزق في الدفاع بدلاً من عيسى الكواري وذلك بسبب تدني مستوى اللياقة لدى عيسى. والسبب الآخر هو قصر قامة عيسى فاذا فرضنا أن عيسى سيلعب مساك مع الحوسني فإن الحوسني يتمتع بقامة أطول من عيسى وسيشكل خطر على مرمى السد ....هذه وجهة نظري ومن المؤكد أن العماري أعلم مني

● الزعيم ٢٠٠٠



منتديات نادي الغرافة

http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=1757

هل سيستمر الغرافة بهذه الروح أم لا ولماذا ؟

مع الخسارة الثانية لنا في البطولة الآسيوية ....وبعد الفوز المهم على نادي السد في الاسبوع الماضي في الدوري.... هناك أسئلة تم تداولها في أوساط وأذهان الجماهير الغرفاوية ....وهي هل سيستمر الغرافة بهذه الروح الجميلة ويفوز في المباريات المتبقية... ويرتفع من مركزه في جدول الرتيب.... لانه الآن في ترتيب لا يليق باسمه؟؟؟؟ ام ان الغرافة سيكتفي بالفوز ويرجع الى مسلسل خسائره ؟؟؟؟

وهذا حدث في القسم الثاني عندما تغلب على الريان ورجعت الروح للاعبين .... حتى قال النقاد والصحفيون ان الغرافة بعد الفوز على الريان يمكن ان يخطف اللقب من الاندية المتصدرة ....ولكن ما شاهدناه عكس التوقع.....لعب مع نادي قطر بروح اقل ...ثم دخل القسم الثالث بروح منخفضة مع الخور ... ثم تلقى الخسارة من الشمال والاهلي والتعادل مع السيلية ....فياشباب الغرافة.. هل تتوقعون ان يستمر الغرافة بهذه الروح والانتصارات في المباريات القادمة؟....ام ان الغرافة راح يكتفي بهذا الفوز؟

● فهد من فهود الغرافة

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1496

وسع صدرك قبل أن تدخل أي موضوع

اللي انا لاحظته في المنتدى او كل المنتديات القطرية ، مواجه شرسه بين الجمهور قبل ماتكون المواجهة في الملعب بين الناديين ، عناوين ترفع الضغط أكيد بتكون الردود قاسية واستهزائية . . تعاليق غير لائقة ومناسبة ولا أحد يرضى فيها وليش كل هذا ، كفاية المنافسة بين الاندية وبين الجماهير ، وفوق كل هذا عقب انتهاء كل مباراة انشوف عناوين المواضيع والرسومات اللي تزيد العداوة بين الجماهير ولا اتحصل اكثر من موضوع وكلها متكررة ماتدري اترد على من ، وناحية ثانية في بعض الاشخاص الصراحة ردودهم غريبة وليست مناسبة لدرجة تصغر من قيمته بين الاعضاء مادري هل يعتبر طريقته في التعبير اتميزه بين الاعضاء ، وليش طرح مواضيع ، وعناوين تشب الفتيل بس عشان يكون الموضوع مميز وتكثر فيه الردود وفي الاخير ما الذي استفدناه من هذه المواضيع ، وفي الاخير وسع صدرك قبل ماتدخل أي موضوع .

● @@عنابي غيور @@



منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=8261

من قال "صاحب بالين كذاب" ؟ ؟

من شاهد قناة الكأس يوم السبت الماضي، وسمع بدر بلال وهو يقول:

(صاحب بالين كذاب) ...يا أخ بدر كثير من الناس من يعملون في اكثر من عمل وأقرب مثال ماجد الخليفي .... عبدالله سعد ....الخ لماذا ينطبق هذا المثال على الكابتن رابح مادجر فقط؟!!

ثانيا: الكابتن محمد عفيفه تحدث عن مركز عادل لامي في مباراة قطر.. من وجهة نظري لاتوجد اي مشكلة للاعب او للمدرب لان الكل يعلم ان عادل لعب في هذا المركز.. وفي بعض الأحيان يدفع بك المدرب لأنك افضل الموجودين(عادل أفضل من بدر الزمان و صغير الشمري) وهناك عدة امثلة كيف يزج المدربون أصحاب الأسامي الكبيرة من اللاعبين في غير اماكنهم .... ريكارد في مباراة برشلونة ضد خيتافي الكل رأى موتو اين لعب الشوط الثاني.. جورج وياه لعب في مركز الظهير مع منتخب بلاده ضد مصر منذ سنوات وأحرز هدفا وفاز . وأقرب الأمثلة زامل الكواري منذ سنوات لعب مع الريان كرأس حربة في بطولة كأس الأمير وأحرز عدة اهداف.

ثالثا: الكل في قناة المجلس يتكلمون عن الكابتن رابح... مدرب يأتيك من بعد فرنانديز و حرمة الله ويتحمل المسؤولية .. والكل يعلم أن مستوى المحترفين لم يكن بالمستوى المطلوب !!

● ياهو الريان

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=8225

نجم قطر الأول وليد جاسم ضحية من ؟!

نجم قطر الاول وليد جاسم لاعب منتخبنا الوطني.... لم نستفد منه هذا الموسم لعدم اشتراكه اساسي في المباريات ...ونزوله في آخر ربع ساعة ومباريات اخرى لا يلعب... فمن المتسبب في ابعاده وحرمان الريان من مجهوده واعتقد لو لعب معنا وبمستواه المعهود لكنا ننافس على المركز الاول وياخوفي ان يتركنا ويذهب الى ناد آخر وحتى لا نفقد احسن لاعب وقبله حسين ياسر ومحمد سالم وبعض النجوم المميزين.

أرجو التحرك وعدم المكابرة من قبل المسؤولين قبل فوات الأوان لمعرفة الاسباب الحقيقة وحلها باسرع وقت وقطع الفرصة على المتربصين لأخذ اللاعب .

● أهل الريان

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=11553

مدرب تنقصه الجرأة

الخسارتان الماضيتان يتحملها مدربنا الداهية جورج فوساتي .....والسبب هو انه تنقصه الشجاعة والجرأة... السد هو الفريق الوحيد في قطر لديه امكانات هجومية في جميع الخطوط...... ففي خط الدفاع عندنا عبدالله كوني وعلي ناصر دائما يتقدمون ويسجلون الاهداف.... وفي الوسط هناك فليبي ووسام وماجد وحسين ياسر.... وفي الامام حدث ولا حرج تينو وسانشيز وخلفان وعفيف و يوسف .... ومع كل هذه الاسماء يلعب مدربنا بكل حذر امام الغرافة الضعيف..... حيث وضع فليبي على دكة الاحتياط لكي يكثف عدد اللاعبين في الوسط والدفاع ...... يا جماعة لا توجد مقارنه بين فليبي وكلايتون في الامكانيات الفردية ....و من تمرير متقن وازعاج الخصم وارباك خطوطه..... فهل يعقل أن يلعب البرازيلي التجاري صناعة (تونسية).....اما الاصلي فيكون خارج المستطيل...الغرافة لم يقدم اي شيء يذكر سوى الكم هجمة والتي تفلسف فيها دفاعنا ...... لماذا اذن يلعب مدربنا بحذر حتى بعد تقدمنا .... وبالتالي ادرك الغرافة التعادل ثم بدأ الاخ يفكر في الهجوم ...... المفروض اننا نلعب للفوز وللدرع ويلعب غيرنا بحذر....اتمنى من الأخوة الاجابة على سؤالي.

Black & White



■ الاثنين ٢٧ مارس ٢٠٠٦م ■





منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=11119

بين المهرج . . . والعقيد . . .كلنا نستفيد!!

كلكم شفتوا اليوم لقاء زعيم قطر.....مع زعيم الكويت!!...مبروك لزعيم قطر......الفوز الرائع.....هاردلك لزعيم الكويت ......مما نستفيده من هذه المباراة ذلك المهرج.....ومن لا يذكره ....السيىء الذكر فيرا مدرب العربي الكويتي حاليا وفريقنا سابقا......والذي قادنا بخطة لعب ٣-٣-٤ في سابقه لم يفعلها سواه اقصتنا من كأس الاميير!!

السؤال الذي يطرح نفسه عندما يشاهد الاداريون ملف المدرب هل لا ينتبهون لهذه الاخطاء؟؟...يعني ماشافوا اللى في العربي الكويتي؟؟؟ مباراتنا مع الوكرة .....وقيموا خطط فيرا!!!!

في مباريات قد ينجح فيها المدرب بفضل من الله وتوفيق للاعبيه .....ليس الا....ولكن في مباريات قد تفضح ذكاء المدرب ....فمن يعرف الفرق بين بينتيز الليفربول والسيد فيليكس ماجات مدرب البايرن مثلا هو ان الاول عندما يتعرض للضغط تنفجر ابداعاته ...عكس الاخير والذي لايفيده الا نوعية وخامة لاعبيه الجيده والتي ارى انها افضل حتى من منتخب الماكينات!!

عندما تعاقد العربي مع بيلاتشي هل شاهدوه بمنظار عدو النجوم ام صائد البطولات!!....اذا الاهتمام بكل صغيرة وكبيرة قبل كل موسم يعد شيئا ضروريا لنجاح اي فريق.........ولذلك نجح في غالبية الفترات عبدالله سعد لأنه قبل ان يكون مدربا .....كان مربيا نفسيا يحب لاعبيه ولايقسو عليهم ...ويحب ان يمثل لهم اخا كبيرا رغم وجود بعض القصور التكتيكي وهو واقع يشابهه فيه غالبية المدربين الوطنين مثل سعيد المسند والذين لو وجدوا بعض الفرص مع بعض الخبراء التدريبيين الدوليين لأبدعوا في ترك اكثر الاثر في ملاعبنا بدلا من ان يكونوا مدربين طوارئ!

• ريح الشمال



منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=11601

اللاعب الموهوب

بالأمس أثبتوا عيال الذيب انهم يستحقون الفوز بكل جدارة ...بالأمس اثبتوا انهم رجال المواقف الصعبة ...بالامس نكتشف الفريق الرديف وبشبابه المميزين ...بالأمس اكتشفنا اللاعب المميز والموهوب ((خلفان الخلفان))

اللاعب الخلوق ...والماكر في لعباته الذكية .... حرام يا مدربنا اللاعب يجلس في دكة الاحتياط ...

بالأمس نكتشف أيضاً اللاعب الهداف ((يوسف أحمد)) ... واتمنى له مستقبلا باهرا في الرياضة ...واخيرا ... قالها ادارينا ((العلي)) الزعيم ما يحب الا الصعب ... وقدها عيال الذيب ...باذن الله الدوري للزعيم ... لأنه الأجدر باللقب...

• متيم الزعيم

استاد الدوحة

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي الغرافة

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=11050

ياترى ماهي أسباب تراجع مستوى سيد بشكل كبير ؟

في القسم الاول كان تعبان.....وبالقسم الثاني بدأ يرتفع مستواه قليلا ، صحيح ضيع فرصاً... ولكن كان يحرز هدفا بكل مباراة.

اما القسم الثالث فحدث ولاحرج، كان عالة على الفريق لاهداف وكروت ملونه واصبح اكثر عصبية سواء على زملائه ام المنافس.

فهل تكون هناك وقفة معه لمعرفة مالذي يحصل معه....ام هل وجود اجوري اثر عليه خاصة بعد تألق الاخير مع الوكرة ورجوع وليد للتشكيلة بجانب اجوري...

عرباوي زمانه



منتديات سبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=235551

إلى منتقدي عودة ماتشالا

نرى أن بعض الاشخاص قد نصبوا أنفسهم خبراء في كرة القدم أكثر من اللازم، أو أن الغرور قد أصابهم وصاروا يتكلمون ويخالفون المألوف (يتفلسفوا واجد) حتى تبرز وتتميز آرائهم أكثر عن الآخرين.

سمعنا كثيرا في الآونه الأخيره ومن بعض الاشخاص (رياضيين، محللين، مدربين....) وكثيرا منهم لم نسمع باسمائهم من قبل، سمعنا كثرة انتقادهم لرجوع ماتشالا لتدريب المنتخب من جديد لعدة أسباب ذكروها ومنها.....

ان ماتشالا قد أعطى كل ما عنده ولم يبق شيئا ليضيفه للمنتخب..... أستغرب كثيرا هذه الحجة، ولا أعرف كيف وصلوا لهذا الاستنتاج.... كيف عرفوا ان ماتشالا ليس لديه ما يضيفه؟ هل دخلتم رأسه وفحصتم عقله حتى تعرفوا أنه لا يملك شيء يضيفه؟!! لماذا لم تقولوا هذه الحجه بعد أن فزنا على كوريا؟ لماذا لم تقولوا هذه الحجة بعد الاداء الرائع في كأس آسيا؟ لماذا لم تقولوا هذه الحجة بعد الفوز ببطولة البحرين؟ لماذا لم تقولوا هذه الحجة بعد احراز المركز الثاني في كأس الخليج؟ ... اثبت ماتشالا أن لديه الكثير دائما في كل بطولة، ومهمة جديدة يؤديها مع المنتخب ودائما ما يضيف لاعبا أو لاعبين اثنين او اكثر في أي بطولة جديدة.

والبعض الآخر من هؤلاء المتفلسفين يقول أن ماتشالا يجيد التهيئة النفسية للاعبين فقط لكنه لا يجيد التكتيك في الملعب (قمة الفلسفة) وكأن المنتقد يملك في خبرة الملاعب عشرات السنين وانه قد درب الكثير من الفرق وحصد العديد من البطولات حتى يتكلم عن تكتيك ماتشالا الذي أثبت براعته في التكتيك عندما رأينا المنتخب يصل الى مرمى الخصم بكل سهولة ولعشرات المرات أثناء المباراة ....وكيف يتحكم ويتفنن اللاعبون في وسط الملعب؟ وأكثر الكثير من ذلك (قارنوه بزمن سترشكو).

وقالوا ايضا أن ماتشالا لا ينفع للاستحقاقات القادمة..... اللى يسمع يقول صاعدين كأس العالم، أنا متأكد ان هولاء المنتقدين متفائلين بعودة ماتشالا بس يحبوا يتفلسفوا ويتميزوا.

ماتشالا مبدع في اختيار اللاعبين ووضعهم في المكان المناسب، وأنا واثق أن اختيار لاعبين جدد بارعين لتشكيل منتخب اولمبي جديد ستكون من اولوياته....بعض الكلام في الاعلى موجه لخميس البلوشي وخالد الشكيلي... واقول لهم: انتم جيدون وبارزون، لكن احذروا الغرور والمبالغة.

• stella



منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10977

هل تؤيد التجديد لهورتادو

عن نفسي لا .....فهو لاعب باعتقادي غير مخلص للفانيلة التي يرتديها ....لايشارك بقوة بالكورة مع المهاجمين، ولا يحاول الدخول للهجوم او وسط الملعب بالمرة عكس باقي المدافعين(قلب الدفاع بالاندية الاخرى) وهو لسبب واحد خوفه الا يلعب المونديال،اي نحن نشرك لاعب لا يركض خلف الكورة ولا يلتحم بالمهاجمين.

ونقطة ثانية لو كان على مستوى رائع (مثل كوني واماركوني الشمال او....) لما خسرنا جهودنا بالتعاقد مع سلمان عيسى (جايبينه وسط ايسر او ظهير) فرجع للدفاع....فهل يتعاقد النادي مع لاعب مخلص يدافع عن الفانيلة التي يرتديها بإخلاص ام يأخذ الدولارات ويمشي بدون اي ذكرى له، خاصة وان الكؤوس هدف واحد بمرماك تخرج من المسابقة.

• عرباوي زمانه

ديوانية الأزرق دوت كوم

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=127497

فييرا : الفوز بالسحب على مرسيدس أسهل من التأهل

في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد نهاية لقاء السد العربي الكويتي قال فييرا مدرب العربي انني سأحاول أن أزيل هذه المباراة من ذاكرتي، هذه الخسارة ليست وليدة لقاء اليوم وانها تراكمات الخسارة الأولى أمام فريق القوة الجوية العراقي، وقال أشعر بالخجل الشديد من هذه النتيجة المؤسفة.

وعن حظوظ فريقه في المنافسة على الصدارة أكد أن عملية الفوز بالسحب على سيارة مرسيدس أسهل لفريقي من التفكير بالتأهل للدور القادم بعد الخسارة الثانية على التوالي، خاصة في ظل فوز السد الشباب وحصولهم حتى الآن على أربع نقاط.

• Corvette

استاد نت

■ الاثنين ٢٧ مارس ٢٠٠٦م ■







التغذية هي عملية التفاعل البيوكيميائي ما بين الغذاء المتناول واستخدامه في البناء وكمصدر للطاقة وكمواد عضوية للنمو والمحافظة على العمليات الحياتية للجسم للوقاية من الامراض ، ويجب ان تكون التغذية متوازنة فهي التغذية الشاملة لجميع العناصر الغذائية الاساسية وبنسب متوازنة ومتناسبة للجهد المبذول عند الرياضي اجمع الاطباء والمختصين في مجال الصحة والرياضة امثال العالم كوبر بان هناك علاقة بين ممارسة الرياضة المنتظمة والمستوى الصحي .

تجارب مفيدة نحو أداء أفضل

العناصر الغذائية للاعبي الكرة



الجري لمسافة طويلة

تجربة محمد علي كلاي الذي يشير بانه كان يجري لمسافات طويلة صباحا في الغابات باطراف ميونخ ، ويتدرب بعد الظهر ، وفي احد المنازلات سقط من على الحلبة الى الارض فأصيب بالرضوض في انحاء جسمه نقل على اثرها للمستشفى وعولج علاجا طبيعيا مع نظام غذائي احتوى على كمية من البيض والحليب واللحم والفاكهة الطازجة ويقول «افطر كالملك- وتعشى كالفقير وتغذى كالامير» زاد من سرعة شفائه .

تجربة اخرى للعداءة اولريكة مايفارت التي اصابها الغرور وبدأت بتلبية الدعوات فازداد وزنها وفقدت رشاقتها مما اثر على حيويتها وفشلها لكن باصرارها وتصميمها اعادت لقبها كبطلة والاستعانة باطباء التغذية ولمدة ليست بالقصيرة استطاعت ان تحقق ارقاما اولمبية في لوس انجلوس واشارت ان حبها للآيس كريم والشوكولاته كان سبب فشلها . ان ترابط العلوم المختلفة خدمتنا لاعداد ابطال الغد وسهلت مهمتنا في بنائها بشكل سليم وتخطيط بعيد المدى لنصل الى العالمية والابتعاد عن العشوائية في خططنا التدريبية .

● لكن ما هي العناصر الغذائية الاساسية للرياضي وللفرد عموما قسمت العناصر الغذائية الى نوعين وفقا للطاقة الحرارية:

الاول مولد للطاقة الحرارية :

الكربوهيدرات وهي من اهم مصادر الطاقة السريعة التي تحتاجها كل خلية عضلية، نقصها يؤدي الى التعب السريع والخمول، وزيادة الكربوهيدرات يؤدي الى زيادة الوزن والضغط الدموي وأمراض السكري. يجب ان يحصل الرياضي على نسبة ٥٥٪ من الهرم الغذائي اليومي «سكريات، الخبز» حيث يمد كل غرام من الكربوهيدرات ٤٫١ سعرة حرارية للرياضي، وتشير الابحاث ان تناول الوجبات الغنية بالكربوهيدرات تزيد من نسبة التحمل والمنافسات ثلاثة اضعاف الذين يتناولون الدهون.

البروتينات يجب ان يحصل الرياضي من خلال غذائه على ما لا يقل عن نسبة ٣٠٪ من الهرم الغذائي «اللحوم البيضاء والحمراء والبيض والحليب».. حيث يمد كل غرام من البروتينات الجسم ٤٫١ سعرة حرارية ويعد مصدرا مهما للرياضي في تحسن عمليات التوافق العضلي العصبي، والقوة العضلية ومهم جدا في بناء وتجديد خلايا الجسم وانسجته العضلية وصيانتها كما يشترك في انتاج الانزيمات اللازمة للهضم وبناء الكرات الحمراء، ووجد حديثا بانه يزيد من الانتباه الذهني والتركيز، ونقصه يؤدي الى الشحوب وضعف العمل العضلي وفقر الدم وزيادته تولد احماض بولية في الدم واضطرابات كلوية.

اما الدهون يجب ان لا تزيد نسبتها عن ١٥٪ من نسبة تناول الرياضي للعناصر المختلفة، حيث يمد كل غرام من الدهون الجسم ٩٫٣ سعرة حرارية، يستفاد الجسم من الدهون لاذابة الفيتامينات ونقلها الى خلايا الجسم، اضافة الى حماية الجسم من الحرارة او البرودة وكوسائد حماية للاجهزة العضوية الداخلية.

الثانية غير مولدة للطاقة الحرارية

الفيتامينات «A,B,B12» هي عناصر جوهرية وضرورية لابد من الحصول عليها لكنها لا تحسن مستوى الاداء لكن نقصها يؤثر في اداء الرياضي لانها تعمل على تنظيم العمليات الكيميائية بالجسم وإتمام التمثيل الغذائي.

الاملاح المعدنية «الكالسيوم والفسفور..» تساهم في ضبط العمل العضلي وزيادة ومرونة الانسجة العضلية، كما تنظم ضربات القلب والضغط الدموي،

البرنامج الغذائي الجيد خطوة نحو نتائج طيبة

ويعوض نقصها بمشروبات تحتوي على كربوهيدرات واملاح معدنية وفيتامينات ذات نكهة مقبولة، حيث وجد ان الفرق الالمانية تقدم للاعب في منافسات كرة القدم لترا ونصفا من هذه السوائل توزع كالآتي: نصف لتر قبل المنافسة ونصف لتر عند الاستراحة ونصفا آخر بعد الاستراحة.

الماء والسوائل: وتعد أهم مادة غذائية لا يستطيع الرياضي والفرد العيش بدونها اكثر من ثلاثة ايام، حيث يحتاج الى ٢-٣ لتر يوميا.. يساعد على نقل الاغذية داخل الجسم والمحافظة على درجة حرارة الجسم وعمليات الهضم. ان المجهود البدني يزيد من نقص الماء بالجسم ففي لعبة كرة القدم يفقد اللاعب ٣ لتر بينما في الملاكمة يفقد لترا ونصفا تقريبا مما يؤثر على مستوى الاداء وعنصر مهم في تركيب الخلايا والانسجة.

- الالياف السيللوزية تعد من الاهمية في عمليات الهضم.

تجارب للابطال

وفي تجارب اجدادنا قديما قدموا العسل للرياضي ليحصل على الطاقة الحيوية اللازمة والضرورية وقدموا لحم الغزلان لعدائي المسافات القصيرة، ولحم الماعز لرياضي الوثب العالي، ولحم الثور للمصارعين.

اطباء الرياضة في التغذية اليوم ينصحون الرياضيين لتحقيق المستوى المطلوب لابد من: تناول الطعام المناسب وأداء التدريب الجيد.. ووجود الحافز القوي محصلتها بطل.

وازداد اهتمام الدول المتقدمة بالوقت الحاضر في مجال اعداد الابطال والمنتخبات الرياضية وتحت اشراف اطباء الرياضة في التغذية في وضع برامج غذائية مناسبة لكل رياضي وفقا لنشاطه البدني للارتقاء بمستوى قدراته البدنية.

- في اولمبياد ميونخ اشار الاطباء الالمان الى انهم سيفوزون في اولمبياد ميونخ بالطعام المناسب لكل لعبة ونشاط رياضي، وقامت الدولة المضيفة باعداد الكميات الهائلة من الطعام الجيد جدا، وبمذاق طيب للوفود المشاركة، وعند حضور الوفود وبخاصة الدول النامية وقبل المسابقة بايام ودون اشراف من اطباء الرياضة قام اللاعبون بتناول ما لذ وطاب لهم، وعند افتتاح الاولمبياد والمنافسات لاحظ المدربون ازدياد اوزان رياضيهم وبخاصة في المصارعة والملاكمة وعند الرباعيين، مما ادى بالمدربين الى وضع نظام غذائي صارم واستخدام السونا لفقدان السوائل خلال فترة قصيرة، كل ذلك ادى الى اختلال توازنهم وبالتالي اخفاقهم في المنافسات اما رياضيو الدول المتقدمة فقد تناولوا وجباتهم باشراف الاطباء الرياضيين المختصين بالتغذية والمرافقين لهم محافظين بذلك على اوزانهم وطاقاتهم الى المنافسة.

تجربة لاعب التنس ستيفي الذي اكد تأثير البرنامج الغذائي الايجابي على مستوى ادائه الرياضي، اللاعب بوريس بيكر اكد على ان سر نجاحه نظام غذائه المتوازن، وتجربة لاعب كرة القدم غيرد موللر الذي يعد افضل هداف الذي اكد ان اعتزاله كرة القدم كان بسبب زيادة وزنه ١٥ كيلو، ويؤكد المدرب فرانس بكنباورو ان مستقبل اللاعب مرتبط بمعدته.

■ د .ايمان شاكر محمود

الجهاز الهضمي . . مشكلة تهدد لاعبي الكرة

كثيرة هي المشاكل التي قد يعاني منها اللاعب سواء في علاقته المباشرة مع إصابات الملاعب أو في الإصابات الأخرى التي تدخل بصورة مباشرة في تحديد عطاءه في الملاعب .

ومن بين المشاكل التي قد تواجه الرياضيين ما يتعلق بمتاعب الجهاز الهضمي التي قد تنجم عن ارتباك عملية الهضم لدى اللاعب ، وبالتفكير المنطقي سنعرف كيف نساعد الهضم على استرجاع التوازن وفي الوقت نفسه يستفيد الجسم من الغذاء، ويبني ما ينقصه . ولهذا يتوجب على اللاعب أولا تجنب كل ما يثير المعدة والقولون مثل المقليات والدهون والأطعمة الحارة كالشطة والفلفل والكاتشب فكل هذه المأكولات لا يتحملها الجهاز الهضمي حالياً وستؤدي الى حالة من الارتباك وفشل الهضم وزيادة الحموضة والامتناع بالتالي عن الطعام ككل .

لذا فان المعنيين بموضوع التغذية ينصحون بتناول وجبات صغيرة الحجم ومتعددة، أي لا تعتمد على ثلاث وجبات يومية رئيسية بل تحولها الى ٦ وجبات صغيرة مثلاً حتى تتحمل المعدة الغذاء القادم اليها وتتمكن من هضمه بسهولة وبلا كسل أو إجهاد .

كما يتعين أن يكون الطعام سهل الهضم جيد الطبخ، ويحتوي على كثير من السوائل، حيث تخرج السوائل من المعدة سريعاً ، ويستفيد منها الجسم بدرجة قصوى، ولو كانت السوائل عالية القيمة الغذائية كان هذا هو أفضل طرق العلاج السريع لحالتك، ويمكن الحصول على مثل هذه السوائل من شربة الخضار وعسل النحل وعصائر الفاكهة.

كما ننصح لاعبي الكرة وغيرهم من الرياضيين بتجنب الافراط في النشويات التي تملأ البطن لفترات طويلة فتحرمهم من الغذاء المثالي واستبدالها بالفاكهة ذات القيمة الغذائية العالية كالتين والتمر وعصائر البرتقال وكمبوت الفواكه ذات المحلول السكري فهي تقدم للجسم طاقة سريعة نقية عالية، ولا تسبب ارتباك الهضم أو الشبع، وبالتالي تساعد في زيادة نمو العضلات تدريجياً خاصة مع ممارسة الرياضة المنتظمة.

وفيما يتعلق بممارسة الرياضة فان الكثير من اللاعبين الذين يعانون من شيء من النحافة بحاجة الى ممارسة رياضة منتظمة كالمشي وتمارين الاحماء والجري لمسافات قليلة وصعود السلم فهذه الرياضات ستبني الجسم والعضلات تدريجيًا كما ستدفع لتناول الطعام والاستفادة منه، لكن المهم في جعلها متدرجة الشدة بالتوازن مع زيادة كميات ونوعيات الطعام.

ولاينصح لاعبي الكرة بممارسة رفع الأثقال لأن بعضهم بحاجة لبناء الجسم بأكمله، ولكن يمكن ممارستها في مرحلة لاحقة عندما يستكمل بناء الجسم والعضلات ويرفع مستوى اللياقة البدنية.

الهداف المسؤول عن إنقاذ الشمال . . ساميا :

البقاء أمر ممكن!!

سنغالي الأصل فرنسي الجنسية نديايي ساميا . .أكد منذ أول أسبوع بدأ فيه الدفاع عن ألوان نادي الشمال ضمن منافسات دوري الموسم الجاري أنه يملك حسا تهديفيا متميزا . . سجاياه وامكاناته كرأس حربة متنوعة ومتعددة له قدرة عالية على استلام الكرة تحت ضغط المدافعين والتحكم فيها رغم قيود وأغلال الرقابة اللصيقة التي تضرب عليه ويملك مهارات المراوغة وسرعة التنفيذ واستغلال الفرص التي تتهيأ له ليترجمها الى أهداف تهتز من وقعها شباك الخصوم .

قبل أن يلتحق به الأورغوياني سبستيان اثر انتهاء منافسات الأسبوع ٢٤ في صدارة الهدافين برصيد ١٧ هدفا قاد في المقدمة لعدة اسابيع طويلة قافلة هدافي دوري النجوم وبات محط اهتمام كل الوسط الكروي المحلي لكن ساميا لايشغل باله في الوقت الراهن سوى بقضية واحدة ألا وهي المساهمة في ضمان بقاء الشمال الذي أصبح مصيره ضمن الكبار فوق كف عفريت لأنه يواجه بشدة خطر الهبوط للدرجة الثانية

● هل يمكنك أن تنفي تناقص حظوظ الشمال في البقاء؟

– حقا تراجع الفريق كثيرا في القسم الثاني خصوصا أنه أضاع فارق خمس نقاط كان يتقدم بها عن السيلية الى أن تمكن الأخير من التساوي معه بعد منافسات الأسبوع ٢٤ لكن حظوظ بقائنا لاتزال قائمة ولم تنعدم. ولا أستغرب أن يدوم التنافس بين الفريقين الى غاية الرمق الأخير من عمر الدوري حيث سيشهد الأسبوع الأخير مباراة الشمال والسيلية ولا أستبعد أن تكون هي الفاصلة لتحديد من سيهبط ومن سيبقى..

● نتائجكم غريبة تفوزون على الكبار كنادي قطر المرشح لاحراز اللقب ثم تنهزمون أمام أندية عانت محنة التقهقر للمؤخرة كالخور.هل هذا معقول؟

– في البداية دعني اقول لك ان فوز الشمال على قطر(٣-١) لم يكن مسروقا أوضربة حظ بل كان مستحقا بالنظر للعرض المتميز الذي قدمه في تلك الأمسية والتي كان فيها على مستوى من غريمه القطراوي بالاضافة الى هذا، الكل يشهد على أننا لم نكن سيّئين أوالطرف الأضعف في كل المباريات التي انهزمنا فيها بخلاف المباراة أمام الخور والتي كنا تائهين فيها كليا فوق رقعة الملعب. حقا انهزمنا في مباريات عدة لكن أعتقد أنها المرة الأولى التي قدمنا فيها مثل ذلك المستوى السيىء، وكان الانسجام بيننا غائبا كليا. في الحقيقة لم أكن أتصور أن نمنى بتلك الخسارة الثقيلة. لقد أمضيت أمسية سيئة لاسيما أنني لم أتحصّل فيها على فرص ولم اتمكن من التهديف.

لن ابحث عن تبريرات لإخفاقات الشمال والحقيقة واضحة

● ماهي أسباب هذا التراجع الكبير للشمال في القسم الثالث؟

– ليس من طبيعتي البحث عن أعذار ومبررات للهزائم التي يتلقاها فريقي، بيد أنه من باب أولى يجب التذكير أنه في بعض المباريات لاسيما في القسم الثالث الحاسم لعبنا بصفوف ناقصة في وقت كنا في أمس الحاجة للعب بكامل عناصرنا. تعددت الاصابات وابتعدت عناصر مهمة عن الفريق. مثلا أمام الخور افتقدنا لخدمات المدافع جوزي ولاعبي الوسط المؤثرين في تشكيلة الفريق وأسلوب لعبه العماني أحمد حديد وفرانك الذي خرج من الملعب مبكرا بداعي الاصابة. بالمقابل انتعش السيلية وحقق نتائج أفضل منا في الأسابيع الاخيرة فضيق علينا الخناق..

● من يتحمل مسؤولية تقهقر الشمال؟

– أنا مجرد لاعب ومهمتي كمهاجم محترف أن أقدم خدمات أفضل لفريقي وأسجل له الأهداف لبلوغ غاية البقاء التي يسعى اليها.ولهذا لا أهتم بأن أبحث عن تحديد المسؤول في الوضعية الحرجة التي يعاني منها.

● هل هذه قناعتك أم تهرب من الاجابة؟

– أنا لا أتهرب ولا أخشى أي شيء! لست في بداية مسيرتي لكي أتخوف من الرد لكن كما قلت سابقا من طبيعتي عدم الخوض والتدخل في أمور لاتقدم ولاتؤخر في نظري. على اللاعب أولا أن يؤدي مهمته بنجاح قبل أن يتدخل في شؤون الآخرين وأن يحاسب.

● جرت العادة أن يكون المدرب أول من تشير اليه أصابع الاتهام عند تسيير وضع أي فريق ؟

– أنه من السهل جدا أن نحمل المسؤولية بالكلام للغير بيد أنني لا ألوم المدرب على أي شيء انه يبذل قصارى جهده لكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه.

نجاحاتنا لم تتحقق بضربة حظ ولن أخشى شيئاً !

● أمن المعقول ألا يكون أي طرف مسؤول في مازق الشمال؟

– يجب ادراك أن اللاعبين هم الذين يتواجدون في الملعب أثناء المباريات وهم المسؤولون عن تحقيق النتائج الايجابية أما البحث عن أناس آخرين للجعل منهم أكباش الفداء فهذه أمور غير لائقة وليست ظروفنا الحالية مناسبة للخوض في مثل هذه الأمور.

● ألا تخشى ضياع لقب هداف الدوري منك ؟

– ان فزت به سأكون سعيدا لكن ان ضاع مني فلن أحزن عليه لأنه لقب رمزي ولم يكن أبدا الهدف الذي خططت لبلوغه عند بداية الموسم.

● لكن الهداف سيحصل على جائزة ١٠٠ ألف دولار؟

– نعم أعلم ولكن الجائزة وان كانت مغرية فانها لم تغير قناعاتي ولم تشغل أبدا تفكيري.

● وماهو هدفك الرئيسي إذا؟

– منذ بداية الموسم أعلنت أن هدفي هو أن يضمن الشمال البقاء بدوري النجوم وأن أكون مساهما أساسيا في تحقيقه.

● من ترشح للفوز بجائزة هداف الدوري؟

– يبدو جليا أن المنافسة مفتوحة بين أكثر من لاعب ومن الصعب تحديد هوية الفائز بها في الوقت الراهن.

● من أين تستمد قوة التهديف التي تتمتع بها؟

– انها مؤهلات فطرية لكنها تطورت بفضل الجدية في التدريبات والتصميم في كل مباراة على التهديف لأن الموهبة بمفردها لاتكفي. كما أنني اتمتع بقوة بدنية طبيعية منحني اياها الله أوظفها على نحو جيد في أداء مهمتي، وخبرة السنوات الطويلة في الملاعب أفادتني هي الأخرى في أن أصبح أكثر تركيزا أمام المرمى. وأظن أنني لست هدافا فقط بل أملك أيضا خاصية التمرير.

● ماهو رأيك في الدوري القطري كمستوى؟

– مهم والدليل البين هو أن الاثارة لا تزال مستمرة فيه والتشويق علامته المميزة على أكثر من صعيد. هناك منافسة ساخنة في المقدمة من أجل اللقب بين ثلاثة أندية وأخرى مثيرة من أجل تجنب الهبوط لاسيما بين السيلية والشمال وأيضا لايزال المربع الذهبي لم يكتمل نهائيا ولاتزال فيه المنافسة مفتوحة على البطاقة الرابعة على الأقل بالاضافة الى التنافس بين عدة لاعبين على لقب هداف الدوري.

● هل بدأت التفكير في محطتك القادمة في الموسم المقادم؟

– ان تفكيري الحالي لايتعدى حدود انتهاء منافسات الموسم الحالي أي الدوري وكأس سموالأمير. أود ألا أشتت تركيزي في أمور قد تشغلني عن التفكير في غاية المساهمة بقيادة سفينة الشمال لبر الأمان وتجنب الهبوط.

● لكن بعد تألقك اللافت من المرتقب أن تسعى أندية أهم من الشمال لضمك الى صفوفها في الموسم القادم؟

– أمنيتي الحالية هي أن يضمن الشمال الاستمرار ضمن الكبار واذا طلب مني البقاء واللعب بصفوفه الموسم المقبل اعتقد أنني لن أتردد لأنني أحظى في هذا الفريق بالتقدير والاحترام، وسأكون سعيدا بمتابعة مشواري فيه.

■ عبد المجيد الكزار

أكثر من محطة!!

ولد ساميا في ٢ / ١١ / ١٩٧٢ بالسنغال التي هاجر منها الى بلجيكا ليبدأ فيها مشواره الكروي بنادي أندرلخت المعروف على الصعيد الأوروبي، ثم انتقل للعب بالدوري الفرنسي ضمن أندية سانت اتيان وميتز ونانت وأجاكسيو . وتابع ساميا رحلته الاحترافية بنادي النصر الاماراتي واتحاد جدة السعودي قبل العودة مجددا للامارات واللعب بالشارقة . وفي بداية الموسم الحالي انضم للشمال .

لكل هداف كبوة!!

يلعب ساميا دور المنقذ للشمال حيث أن أهدافه ساهمت في أكثر من مرة في قيادة فريقه للفوز أو التعادل والحصول على نقاط ثمينة. لكن التوفيق لم يكن دائما في جانبه بل خانه في بعض المرات ولاسيما في مباراة الأسبوع ١٩ كان من أسباب هزيمة الشمال أمام الريان(صفر-١) بسبب اضاعته لضربتي جزاء . .



محترفو الشمال غير ملومين . .

دافع ساميا عن زملائه المحترفين بالشمال وقال أنهم من أفضل اللاعبين الأجانب الممارسين بدوري النجوم . . ونوه بصفة خاصة بفرانك ديبور والعماني أحمد حديد واعتبرهما من أفضل لاعبي الوسط في الموسم الحالي .



عن العربي وعودة فهد الأحمد!!

● الرياضة مهملة لدينا من اعلى مستوى فلا غرابة ان نرى الذي عند غيرنا ونتمناه ان يكون لدينا بعدما كان الغير يتمنى ما لدينا.. دنيا..

● محمد علي الشهير بكوجاك الذي تم اختياره افضل لاعب في خليجي «١٢» عام ١٩٩٤ قال: ان سبب فوز الامارات بخليجي «١٢» يعود لتهاون منتخب الكويت امام السعودية وتناسى كوجاك ان منتخبنا كان في أسوأ حالاته.. يعني لا تهاونه ولا هم.. يحزنون!!

● فيصل العدواني.. مهاجم شاب يملك الطموح والمستوى الزين.. أتمنى أن يكون تحت انظار ميهاي للاستفادة منه خلال المرحلة القادمة.

● شركة «إعمار» الاماراتية وقعت عقدا مع النادي الاهلي لرعاية كافة فرق الدرجة الاولى بمختلف الالعاب في النادي بمبلغ كبير وكان بنك دبي قد رعى الفريق الاول لكرة القدم لمدة ثلاث سنوات مقابل خمسة ملايين درهم في العام الواحد، الفال لنا عندما يعود الشهيد فهد الأحمد رئيسا لاتحاد الكرة وعندما يدرب منتخب الكويت كارلوس البرتو ويتولى قيادة المنتخب سعد الحوطي.

● على لاعبي بني قادس ان يتركوا خساراتهم السابقة خلف ظهورهم فمازلنا نثق باللاعبين انهم قادرون باذن الله على تعويض ما فات فمازال متسع من الوقت للعودة من جديد للمنافسة المهم ان يتم استغلال الفرص التي تسنح وعدم الاستهانة بالفريق الخصم وبدء تسجيل هدف مبكر يرفع المعنويات وأتمنى من الجماهير مساندة اللاعبين.

● أيام زمان كان العربي هو افضل فريق يلعب امام الاندية العربية والاجنبية فقد تعادل مع الاهلي المصري في ايام عزه على استاد القاهرة ١/١ وسجل هدف الاخضر جواد مقصيد وهزم الاسماعيلي بطل افريقيا حينها في الكويت وهزم لاتسيو الايطالي بهدف ابراهيم دريهم ومباريات كثيرة لا حصر لها في تلك المرحلة والاخضر قابل السد القطري و كان على لاعبيه تقديم المستوى اللائق واللعب بروح قتالية للوصول الى فوز يعيد الزعيم الى اجواء البطولة.

● فلاح دبشة ابن الجهراء وعلى ادارة ناديه السابقة الا تبخل عليه بإقامة مباراة اعتزاله على ملعب النادي.

● بعد ١٢ الشباب جاء الدور على الفحيحيل ولكن بمسابقة كأس ١٧ لكرة القدم حين سجل لاعبو القادسية ١١ هدفا قالوها من زمان.. هذا القدساوي لا تجيسه تبتلش!!

● مشاري فيحان على الرغم من النزيف الذي تعرض له في مباراة الكويت الا انه ادى مباراة كبيرة بروح عالية.. برافو..

● أتمنى من قناة الشباب والرياضة نقل بطولة الخليج الاولى لقدامى اللاعبين لكرة القدم من الفترة ٣٠ مارس حتى ٦ ابريل متمنيا الا يكون الدوري الألماني الذي لا يشاهده احد عائقا جديدا!!

● الطاقم التدريبي الفرنسي باتحاد كرة القدم حان الوقت ان يقدم لكل منهم كتاب شكر وحفل تكريم وكلن يذهب بحال سبيله.

● مازال ناصر الغانم رشيقا لم تصل اليه السمنة بعكس زملائه الباقين ما شاء الله واللهم لا حسد يا بوعبدالله.

● بهدوء جدا يشارك فريق الصليبيخات ببطولة الخليج لكرة اليد في العين بدون صحافة او تليفزيون وكأنه فريق لا يمثل دولة الكويت!!

جابر نصار

عن الوطن الكويتية

حاسبوا كاندينو يا هلاليون!

عادت روح الإتي وثارت حفيظة الهلاليين لمجرد هدف جاء من تلك الرأس الذهبية التي يحملها الحارثي سعد.

إنها حصيلة أسبوع تحددت فيه ملامح المربع وصورة الاتحاد وحماس لاعب هداف لو استمر كما رأيته أمام الأزرق فإنه بذلك سيكون خليفة ماجد. أما هزيمة الهلال صدقوني لم أجد لها من مبرر يدفع لمزيد من الغضب على الجروان وصافرته أقول ذلك وأنا أدرك بأن الخلل في الأزرق متواجد حيث فكر المدرب الذي أخشى أن يكون الطامة على الطموح والكارثة على اللقب. فالهلال الذي تألق مع باكيتا أضحى مختلفاً والمستوى الفني الذي كان عليه بات عادياً ليس علة فيمن يمثله بل كل العلة أن كاندينو لم يعد كماضيه بارعاً في قراءة الخصم والخطة ولغة الانتصار.

يا هلاليون حاسبوا المدرب وتجمعوا على طاولة النقاش وتمسكوا بالثوابت ودعوا لهجة الغضب ذلك في مجمله ما قد يكون المحرك الذي من خلاله نجد الزعيم قوياً في مشوار آسيويته عنيفاً بوجه منافسيه هنا في محليته.

نصيحة المحب أصرخُ بحروفها لعلني أكون مع جمهور الهلال سعيداً بفريق عملاق حينما يحضر مكتملاً نرتوي من نبع الجمال والجمال في كرة القدم لن أكذب على الإطلاق إن قلت بصيغة الجزم أنها هلالية.

أسماء رائعة هي كل المنتخب وليس نصفه وهذه الأسماء حرام أن يتحول من خلالها الهلال إلى آخر عنوانه الانكسار.

فهل أسمع الجديد بل هل من الممكن أن يحرك هدف الحارثي وفوز الاتحاد حماس من هم قائمون بالمسؤولية على بيت الهلال هذا دون شك ما أتمنى كي نستمتع بكرة الأزرق وإبداع نجومه ولكن وهذا هو المهم أن نعيش إثارة تعود لميادين الكرة بعد عودة الروح للاتي والقوة للهلال والتألق للأهلي والاستقرار للشباب. فهؤلاء الأربعة الذين شكلوا لون المربع الذهبي رسمياً هم من سيدفعون ثمن التشويق لنا كمحايدين ولأولئك الذين ينتمون بعشق ويوالون بحب.

أما بناء النجوم فما زلت مصراً على أنها مهمة الكبار والكبار هم أولئك الذين تحدث عنهم بندر الجعيثن الذي أنصف الأهلي وشبابه وكل نجمٍ برزت مواهبه بالتخطيط والتنظيم وحسن الاختيار. فها هو ياسر المسيليم في موسم واحد بات في قائمة باكيتا وها هو محمد عيد دفاع المستقبل أضحى من الركائز التي يقوم عليها طموح الأهلاويين.

ما قلته يا بندر رائع أما الأروع فلن يتحقق إلا في قيام الأندية كل الأندية بعمل يشبه عمل الأهلي في البناء والمواهب وصناعة النجوم. الدفاع ضعيف والتجانس مازال مفقوداً والغريب أن باكيتا لم يثبت على حال كي يصل بتشكيلة المنتخب إلى الكمال. أمور ثلاثة تحدث عنها الكثير وأسهب في سرد حقيقتها الأكثر أما القادم فلا بد وأن يستوعبه باكيتا بحسم لهذه الأمور الشائكة التي أخشى أن يسرق حلولها الوقت. سباعية دك بها الأهلي شباك أبها والسبعة ليست حدثاً تولد من أقدام هذا الجيل الجميل ليكون تاريخاً يجب أن تحتفي به جدة وإنما وضع طبيعي لفريق مبدع. سباعية بها وصل الأهلي للمربع وبها سيكون له شأن يوم الخميس وما بعد الخميس هناك المربع والاتحاد والكأس التي أظنها ستعود إليه هذه المرة.

بعض البرامج الرياضية فكرتها ومضمونها (تصعق) المشاهد، فالإثارة والكلام الجارح أضحى عادة لهؤلاء الذين لايهمهم سوى الحضور ومهما كانت كلماتهم.

المؤلم أن هذه البرامج لم تعد تتسم بالروح الرياضية وإنما العكس هو السائد طلبتك كان لي في داخلك بعض الغلا اجفيني

ترى حر الجفا أهون كثير من الوهم لو دام!!

علي الزهراني

عن الرياضية



تحليلات رياضية

خطأ أحمد عودة

اختلفت الآراء حول تصرف الحكم الدولي أحمد عودة حكم مباراة الأهلي وحرس الحدود حينما قام بإنذار لاعب حرس الحدود الإنذار الثاني له في بداية الشوط الثاني وكان اللاعب قد ارتكب الخطأ في نهاية الشوط الأول مع إطلاق الحكم لصافرة نهاية الشوط الحكم الدولي القديم والمحاضر الدولي حاليا الأخ صبحي نصير له رأي في هذا الموضوع..

يقول الأخ صبحي نصير:

يجوز للحكم أن يشير بالكارت الأصفر أو الأحمر بمجرد ارتكاب الخطأ رغم انه أنهى الشوط بالفعل.. بل يجوز له أن يستخدم الكروت بين شوطي المباراة ولاينتظر بداية الشوط الثاني.

إذا حدث في نفس لحظة انطلاق صافرة النهاية للشوط الأول أن جرى اللاعب المخطىء بسرعة إلى خارج الملعب يمكن للحكم أن يلاحقه ويشير له بالكارت الأصفر ثم الأحمر خارج الملعب ويسجل العقوبة ويخطر إداري الفريق لتنفيذ العقوبة في بداية الشوط الثاني.

من الخطأ أن ينتظر الحكم بداية الشوط الثاني لتنفيذ العقوبة في الملعب لأنه يحتمل أن فريق اللاعب المخطىء يقوم باستبداله لتفادي العقوبة ويشرك لاعبا آخر بدلا منه في الشوط الثاني.. وهنا سيضع الحكم نفسه في موقف غير مقبول وغير مفهوم للجميع حينما يأمر بإخراج البديل واستدعاء اللاعب المخطىء من خارج الملعب لتنفيذ العقوبة عليه!!

في حالة عدم استجابة اللاعب المخطىء لطلب استدعائه لدخول الملعب.. على الحكم أن يسجل العقوبة ويكتفي بطرد البديل مع إخطار إداري الفريق بالإنذار والطرد حتى لايشرك اللاعب في المباريات التالية.

إذا كان الحكم مشغولا بإنهاء الشوط بالنظر في ساعة مثلا وساعة الاستاد وإشارات المساعدين.. ووقع الخطأ ولم يشاهده الحكم فيمكن للحكم أن يأخذ برأي مساعده أو الحكم الرابع إذا كانا أو أحدهما شاهد الخطأ وأخطر به الحكم.

إذا لم يخطر المساعد أو الحكم الرابع حكم المباراة بالخطأ إلا بعد انتهاء الشوط وخروج اللاعبين فعلى الحكم أن يوقع العقوبة خارج الملعب بين الشوطين مع إخطار إداري الفريق.

إذا أخطأ الحكم في تحديد اللاعب المخطىء وعاقب لاعبا آخر.. يجوز لمساعد الحكم أن يلفت نظر الحكم الذي سيقوم بتصحيح خطئه فورا.

أخيرا.. أريد أن أقول باختصار يجب على الحكام أن يصدروا قراراتهم فورا ودون انتظار وبشجاعة وحزم وثبات محافظة على هيبة "قضاة الملاعب".. شكرا للأخ الكبير صبحي نصير.

عبدالرحمن فهمي

عن الجمهورية

بدون مجاملة

شجاعة حكم

الحكم السعودي عبدالرحمن الجروان يستحق لقب أشجع حكم أو الحكم الشجاع. ففي مسابقة دوري خادم الحرمين الشريفين بين فريقي اتحاد جدة والهلال والتي انتهت بفوز الاتحاد على الهلال بأرضه ووسط جمهوره بالرياض وما أدراك بهذه النتيجة وبالحساسية المفرطة بين جماهير ولاعبي الناديين.. فالاتحاد يلقب في السعودية بالعميد باعتباره أقدم أندية المملكة وله تاريخ حافل بالبطولات والإنجازات وقدم العديد من النجوم لمنتخب بلاده وتعاقد مع أشهر لاعبي ومدربي العالم عبر تاريخه. ونادي الهلال هو نادي الحظوة والصفوة والنادي المدلل بالمملكة وهو نادي العاصمة الرياض مع النصر.. لكن الهلال يشجعه غالبية امراء واميرات الأسرة الحاكمة.. لهذا عندما تكون هناك مباراة بين الهلال والاتحاد سواء في جدة أو الرياض تعلن حالة الطوارىء وتتحرك عربات الاسعاف والمطافي وتنتشر في كل مكان تحسبا لأية طوارىء أو تجاوزات. والمنافسة في السعودية لاتقتصر على الاتحاد والهلال فحسب.. بل المنافسة رباعية.

في مدينة جدة يوجد ناديان شهيران هما أهلي جدة واتحاد جدة.. وبينهما منافسة ومشاكل وصراعات قديمة وهما كالأهلي والزمالك عندنا تماما وبالفعل الأهلاوية في جدة يعشقون أهلي القاهرة وبالتالي جماهير الاتحاد زملكاوية.

نفس الشيء في مدينة الرياض فالصراع الدائم بين الهلال والنصر الشعبية الأكبر للهلال بالطبع وفي العادة إذا استغنى النصر عن أحد لاعبيه يتركه إلى اتحاد جدة والعكس صحيح.

ومن الطريف ان لاعب اتحاد جدة الذي سجل هدف الفوز على فريق الهلال في مدينة الرياض منتقل حديثا من نادي النصر إلى نادى الاتحاد.. ولهذا فإن أحد الصحفيين المتعصبين للهلال كتب عنوانا يقول "منتخب الاتحاد والنصر هزم الهلال ١/صفر!!!"

في هذه المباراة حدث موقف شجاع للحكم عبدالرحمن الجروان.. فقد ارتكب سعود كريري لاعب اتحاد جدة خطأ مع أحد لاعبي الهلال فأعطاه الحكم الكارت الأصفر ثم أخرج بعده الكارت الأحمر ظناً منه انه سبق حصول هذا اللاعب على الكارت الأصفر في بداية هذه المباراة.

بكل أدب واحترام ودون أدنى اعتراض خرج اللاعب سعود مستسلما للقرار وأخذ طريقه إلى غرفة خلع الملابس وإذا بالحكم الرابع يشير إلى الحكم الرئيسي الجروان فيذهب إليه ويقول له ان هذا اللاعب لم يحصل على الانذار ويبدو انك قيدت الانذار خطأ باسم اللاعب سعود كريري.. وأكد له صحة المعلومة زميله حامل الراية.. فما كان من الحكم إلا أن ذهب إلى اللاعب وأعاده للملعب وقدم له اعتذارا أمام الجميع فصفقت كل الجماهير هلالية واتحادية لهذا الحكم الشجاع الذي أخطأ وتراجع عن الخطأ ولم يركب رأسه بغطرسة وغباء ويظلم فريقا على حساب فريق آخر. تحية لهذا الحكم وأتمنى دعوته للتحكيم عندنا!

محمود معروف

العربية نت







لو تصفحنا تاريخ كرة القدم لوجدناه حافلا بالكثير من النجوم والمشاهير الذين طبقت شهرتهم الآفاق والذين استطاعوا ان يحققوا لبلدانهم المجد في بطولات عالمية عدة من بينها بطولة كأس العالم . وفي السطور التالية نقلب صفحات أحد هؤلاء النجوم الذين تألقوا في سجلات المونديال وهذا النجم هو الفرنسي جوست فونتين الهداف الذي مازال يحتفظ بالرقم الخالد في بطولات كأس العالم .

مشاهير في الذاكرة

فونتين .. رقم خالد في الذاكرة المونديالية

فبرغم مشواره القصير الذي لم يتجاوز سبعة اعوام، الا انه ترك توقيعه بأحرف بارزة على تاريخ كرة القدم، وصار اسمه مقترنا بالاهداف الـ (١٣) التي سجلها في مونديال ١٩٥٨ في السويد والتي جعلته افضل هداف في تاريخ مسابقات كأس العالم حتى الان وذلك برغم التطور الرهيب الذي عرفته اللعبة. انه الفرنسي فونتين الذي أبصر النور في المغرب في الثامن عشر من اغسطس عام ١٩٣٣ في مدينة مراكش، حيث عين أبوه الذي أتى من مدينة تولوز الفرنسية، مفتشا في احدى شركات التبغ وبدأت ميوله نحو التهديف تظهر منذ ان بدأ مداعبة الكرة، وزاد صقلها في فريق الاتحاد الرياضي المغربي، حيث اظهر مهارات عالية واستعدادا فنيا وبدنيا طيبا، بانطلاقاته المركزة في المحور، التي كانت تزرع الخوف والارتباك وسط المدافعين.

كسر مزدوج أنهى حياته مع الكرة قبل (٤٥) عاماً

في نيس

وفي عام ١٩٥٣ شوهد من قبل مسؤولي نادي نيس، الذين قرروا ضمه الى الفريق، فسافر فونتين الى سواحل الجنوب الفرنسي وانضم الى الفريق الاول لمدة ثلاثة مواسم، قبل ان يقرر الانضمام الى فريق ريمس في صيف عام ١٩٥٦، خلفا للهداف المعروف رايمون كوبا الذي انتقل الى ريال مدريد.

وفي هذا النادي تفجرت مواهب الهداف القادم الى الاضواء العالمية، حيث تمكن من تسجيل (١١٦) هدفا في الدوري الفرنسي بين ١٩٥٦ و١٩٦٠، ونال لقب هداف الدوري مرتين عام ١٩٥٨ بتسجيله (٣٤) هدفا، وعام ١٩٦٠ بتسجيله (٢٨) هدفا، واحتل في المرتين الاخيرتين المركز الثاني في لائحة ترتيب الهدافين.

وانضم الى المنتخب الفرنسي في السابع من اكتوبر عام ١٩٥٦، ولعب اول مباراة له مع "الازرق" ضد منتخب المجر في كولومب، الا انه غاب عاما كاملا عن التشكيلة، قبل ان يعود اليها كلاعب احتياطي.

حكاية المجد

وفي نهائيات كأس العالم ١٩٥٨ التي اقيمت في السويد، سافر فونتين مع منتخب بلاده كلاعب احتياطي، الا ان اصابة هداف الفريق الاساسي جونكيه، اتاحت له الفرصة ليكون ضمن التشكيلة الاساسية، وعندها بدأت قصة هداف من طراز نادر سيظل اسمه خالدا لعشرات السنين بفضل اهدافه الـ (١٣) التي عجز كل هدافي العالم في معادلتها او تخطيها في النهائيات الى اليوم.

وأول مباراة لفرنسا في مونديال ١٩٥٦ كانت امام البارغواي في السادس من يونيو في مدينة نوركوبينغ الصغيرة، حيث حقق زملاء كوبا نتيجة باهرة عندما سحقوا خصومهم ٧ / ٣، وكان لفونتين حصة الاسد بتسجيله ثلاثة اهداف جعلت بدايته صاروخية في النهائيات برغم مشاركته الخامسة فقط في صفوف منتخب بلاده. وبعد خمسة ايام التقت فرنسا منتخب يوغوسلافيا القوي، وبرغم نجاح فونتين في تسجيل هدفين الا ان ذلك لم يمنع اليوغوسلاف من تحقيق الفوز ٣-٢ غير ان هذه الهزيمة لم تؤثر على مستقبل المنتخب الفرنسي في المنافسة حيث تأهل الى الدور ربع النهائي.

وفي الخامس عشر من يونيو استرجع الفرنسيون قواهم وتمكنوا من تجاوز الهزيمة امام يوغوسلافيا وسحقوا ايرلندا الشمالية في الدور ربع النهائي برباعية نظيفة سجل منها فونتين هدفين، ليتأهلوا بذلك الى الدور نصف النهائي.

مشواره قصير والجيل الثمانيني أفضلهم بنظره

في هذا الدور كان لزاما على زملاء فونتين تجاوز المنتخب البرازيلي "الاسطورة"، وكان الرهان صعبا غير انه لم يكن مستحيلا.

وتقدم منتخب السامبا بهدف مباشرة بعد بداية المباراة، غير ان فونتين تمكن من التعادل ، مسجلا بذلك اول هدف في مرمى الحارس البرازيلي جيلمار، ثم اضاف بيانتوني هدفا ثانيا في نهاية المباراة، غير ان إكمال المنتخب الفرنسي المباراة بعشرة لاعبين بعد خروج احد لاعبيه بداعي الاصابة. في هذه الفترة لم يكن مسموحا بتبديل اللاعبين تمكن المنتخب البرازيلي من تدراك الفارق وحسم نتيجة المباراة لصالحه بنتيجة (٥ / ٢) وتأهل الى المباراة النهائية التي فاز فيها على منتخب البلد المنظم بالنتيجة ذاتها وتوج بالتاج العالمي للمرة الثانية في تاريخه.

رقم صامد

أما المنتخب الفرنسي فبعد أداء مشرف ختم المنافسة في المركز الثالث بعد تغلبه في مباراة المركز الثالث على المانيا (٦-٣) ، منها رباعية لفونتين فتوج بلقب هداف الدورة بـ(١٣) هدفا، وهو الرقم الذي مازال صامدا الى يومنا هذا .

وبعد المونديال صار فونتين نجم فرنسا، أحد ابرز الهدافين في الدوري الفرنسي، غير ان الاقدار كانت تخبىء لهذا الهداف من الطراز النادر مفاجآت غير سارة، بدأت في العشرين من مارس ١٩٦٠، خلال مباراة ناديه ريمس امام سوشو في الدوري، عندما تعرض الى كسر مزدوج في الساق عقب اصطدامه بالمدافع سيكو. وبارادة فولاذية حاول فونتين العودة الى الملاعب وتمكن من المشاركة في مباراة فرنسا امام بلغاريا في الحادي عشر من شهر ديسمبر١٩٦٠، غير ان لعنة الاصابة بقيت تلاحقه وتوقف عن اللعب بعد عام واحد فقط .

وفي صيف العام نفسه استسلم فونتين لقدره وفضل وضع حد لمشوار قصير لكنه زاخر بالاهداف واهمها (١٣) هدفا جعلته يدخل التاريخ من بابه الواسع على انه أول لاعب يحرز هذا الرصيد من الأهداف في بطولة واحدة مع ان الألماني جيرد مولر سجل (١٤) هدفاً ولكن في بطولتين .

وقد علق فونتين على اعتزاله قائلا: "منذ اكثر من عام وانا اعاني من الآلام، صارعت كثيرا هذه الآلام لكنني فشلت في هذه المواجهة".

واليوم تحول هذا المهاجم الى مصدر الهام للكثير من نجوم المنتخب الفرنسي وسائر لاعبي القارة الاوروبية بسبب عشقه الدائم للغة الأهداف ولا عجب اذا توقف عنده النجم الفرنسي بلاتيني بالكثير من الإطراء عند حديثه عن النجوم والمشاهير الذين خدموا الكرة الفرنسية في الحقب الماضية.

أهداف في الذاكرة

يحتفظ ناديا نيس ورامس بالكثير من الذكريات الجميلة عن الأهداف الرائعة التي ارتبطت بالنجم فونتين وبخاصة في سنوات تألقهما على الساحة الأوروبية في العقد الخمسيني الذي كان يعج بالكثير من اللاعبين المميزين لكنهم لم يرتقوا الى مكانة فونتين .

لقب الأندية الأوروبية

يعتز فونتين بالعديد من الانجازات التي حققها مع ناديه وبخاصة في عام ١٩٥٤ الذي شهد حصول ناديه على كأس فرنسا ونجاحه في الحصول على لقب كأس الأندية الاوروبية الى جانب تألقه في كأس بلاده والتي جرت عام ١٩٥٨ عبر الأهداف الـ(٧) التي أحرزها في ذلك الموسم .

معجب بالجيل الثمانيني

أبدى فونتين في الكثير من اللقاءات الصحفية إعجابه بالجيل الثمانيني الذي مثل الكرة الفرنسية وكان وراء العديد من العلامات المضيئة التي ارتبطت به خصوصا في بطولات كأس العالم ويرى ان جيل اليوم تعلم الكثير من جيل بلاتيني .





مع الأذكياء

١- حدد الاسم الشاذ في المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(يوسف محمد- مصطفى كامل منصور- على قنديل - محمود عثمان - جمال الغندور)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) أحرز اللاعب عبد القادر كيتا ١٢ هدفا في الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ .
(ب) اللاعب الفرنسي ميشيل بلاتيني فاز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب كرة في أوروبا مرتين .

٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟
(١- ٣ - ٩ - ٢٧ - ٨١ - ؟)

■ حل العدد السابق ■
١- راؤول والباقي لاعبين في نادي برشلونة
٢- (أ) صح ، (ب) خطأ : عام ١٨٩٧
٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٦٤٨٠)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ع) :

١- لاعب قطري ، اختاره النقاد في سنغافورة كأفضل مدافع في دورة التصفية التمهيدية الآسيوية لأولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤ ، تسلم شارة كابتن المنتخب عام ١٩٧٩ وحتى اعتزاله عام ١٩٩١ . فما اسم هذا اللاعب ؟

٢- منتخب عربي ، شارك في لعبة كرة القدم بدورة ألعاب غرب آسيا التي أقيمت في الدوحة في ديسمبر ٢٠٠٥ ، وفاز بالميدالية الذهبية بعد أن تغلبت على منتخب سوريا في النهائي بالركلات الترجيحية . فما اسم هذا المنتخب ؟

٣- حارس مرمى تونسي ، شارك في مونديال ١٩٧٨ بالأرجنتين ، يمتاز بفدائيته وفنه ، لعب أكثر من ١٠٠ مباراة دولية ، اسمه الحقيقي صادق ساسي ، وله اسم اشتهر به . فما هو ؟

٤- ناقد رياضي مصري ، هو أحد رواد الصحافة الرياضية في مصر ، له بعض المؤلفات عن كرة القدم ، منها : (كرة القدم ، تدريب وخطط) ، و(صالح سليم والستة الكبار) . فمن هو ؟

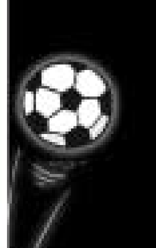
■ حل العدد السابق ■
١- سيف الحجري
٢- سب ماير
٣- سويسرا
٤- سانتوس

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس أمم أوروبا ، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟



■ حل العدد السابق ■
الكرة الحقيقية رقم «٢»



هل تعلم

■ استضافت دولة قطر تصفيات الكأس الآسيوية الأولى عام ١٩٨٤ ، والتي أقيمت جميع المباريات على ملعب استاد خليفة الدولي تحت رعاية الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية الأهلية القطرية .

■ تكريما لفرنسا في مناسبة عيدها القومي الذي يوافق ١٤ يوليو منحتها اللجنة المنظمة شرف لعب مباراة الافتتاح أمام المكسيك في بطولة كأس العالم لكرة القدم بالأوروجواي ١٩٣٠ .

الكلمات المتقاطعة

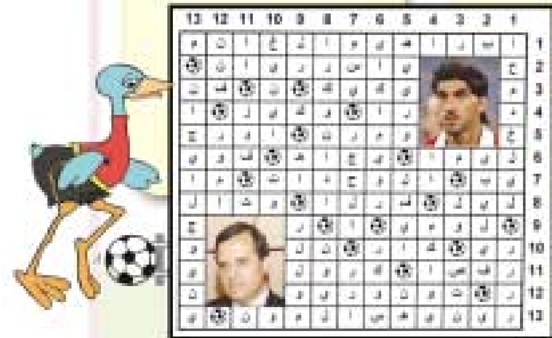
أفقيا

١- حارس مرمى قطري (صاحب إحدى الصور)- بطل مونديال ١٩٩٨
٢- نصف (فولر)- نادي كرة فرنسي -أحد الأقارب .
٣- أثقال -إبراهيم . . لاعب كرة إماراتي شارك في مونديال ١٩٩٠
٤- لاعب كرة كويتي فاز بلقب اللاعب المثالي في خليجي ٣ بالكويت ١٩٧٤ .
٥- ثلثا (علم)- هداف مونديال ١٩٧٠ برصيد ١٠ أهداف (معكوسة)
٦- لاعب كرة مصري قديم لعب في نادي الاتحاد السكندري في فترة الستينات- أضخم أوتار العود .
٧- ما ينتجه النحل (معكوسة)- اسم يطلق على نادي برشلونة الأسباني .
٨- واحد (باللغة الإنكليزية)- سكان الصحراء (معكوسة)- متشابهان- لتثبيت الخيمة .
٩- الاسم الأول للاعب كرة كويتي شارك في مونديال ١٩٨٢- حرف موسيقي (معكوسة)
١٠- كابتن منتخب النمسا في مونديال ١٩٨٢ (معكوسة)
١١- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٩٠ اسمه الحقيقي ريتشارد جوميز رايموندو .
١٢- الاسم الأول للاعب كرة قطري دولي .
١٣- لاعب كرة قطري شارك في خليجي ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤ .

رأسيا

١- لاعب كرة سيراليوني محترف في نادي الاتحاد السعودي- هال .
٢- حارس مرمى مصري سابق اشتهر بالحركات البهلوانية .
٣- أحد الأقارب (معكوسة)- أضخم عضو في جسم الإنسان .
٤- فيلم سينمائي بطولة عادل إمام ويسرا (معكوسة)
٥- لاعب كرة جزائري أحرز هدفين في مرمى شيلي في مونديال ١٩٨٢- لاعب كرة هولندي سابق .
٦- نادي كرة بحريني (معكوسة)- عندليب (مبعثرة)
٧- بسط -للنفي- علي . . معلق كروي مصري رحل عام ٢٠٠٥ (معكوسة)
٨- خالد . . أشهر معلق كروي في الكويت (معكوسة) -حرف أجنبي .
٩- حارس مرمى الأرجنتين في مونديال ١٩٧٨- مدرب كرة إنكليزي درب نادي الزمالك في فترة الثمانينات .
١٠- ابتهج (معكوسة)- أذهب وأمضي (معكوسة)
١١- حروف متشابهة -نصف (روما)
١٢- إبراهيم . . مدافع كرة مصري شارك في كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٦
- لاعب كرة إنكليزي راحل .
١٣- واجب التنفيذ- لاعب كرة مصري قديم (صاحب إحدى الصور)

حل العدد السابق



اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو أول لاعب يحصل على لقب سوبر هاتريك (٤ أهداف) في تاريخ بطولات كأس العالم لكرة القدم ؟
(جوست فونتين -بوشكاش- ليونيداس داسيلفا)

٢- تعادل منتخبا قطر والسعودية ١ / ١ في أول دورة خليجية لكرة القدم بالبحرين ١٩٧٠ . فمن هو صاحب هدف قطر في هذه المباراة؟
(مبارك فرج -سلمان خليفة- خالد بلان)

٣- من هو أول حكم أوروبي يدير المباراة النهائية بين الأوروجواي والأرجنتين عام ١٩٣٠ ؟
(جون لانجينوس- انطونيو ريجو - كابدوفي)

■ حل العدد السابق ■
١- سلمان الماس ٢- جراهام باربر ٣- ١٩ مرة

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارىء . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها . . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين واسم البطولة وتاريخها ؟

■ حل العدد السابق ■
الجزائر الكاميرون
(كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٤)

من هو؟

مدرب برازيلي، شارك في قيادة منتخب بلاده في كأس العالم ١٩٧٠، تولى تدريب المنتخب الكويتي بعد إقالة زاجالو، وحقق معه نتائج طيبة منها الفوز بكأس أمم آسيا ١٩٨٠، والصعود بالكويت إلى نهائيات مونديال ١٩٨٢، ثم تولى تدريب دولة الإمارات ليبدأ معها مشواراً جيداً في دورات كأس الخليج في بطولتي ١٩٨٦، ١٩٨٨، ثم درب المنتخب السعودي وفاز معه بكأس أمم آسيا ١٩٨٨، وحقق أكبر إنجاز في تاريخه عندما فاز مع منتخب بلاده بمونديال ١٩٩٤ . فمن هو

يتكون اسم هذا المدرب من ١٢ حرفا ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا المدرب .

٧+ ١٢+ ٨ = خلاف أخير
٣+٥+ ٩+ ٨ = عملة روسيا
١١+ ١٠+ ٦+ ٤ = تبعث
١+ ٥+ ٩+ ٣+ ٧ = نوع من الأفاعي

■ حل العدد السابق ■
أحمد الشحات

من صاحب الهدف؟

احتفظ البرازيل بكأس جول ريميه عام ١٩٧٠ بالمكسيك مدى الحياة، وذلك بعد فوزهم على إيطاليا ٤ / ١ في المباراة النهائية، بعد أن انتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١، وقدمت هذه المباراة التاريخية درساً برازيليا في فنون الكرة الحديثة، فقد شهد استاد الازتيك استعراضا برازيليا وأهدافا بالجملة، وتحتفظ البرازيل بكأس جول ريميه للأبد.

فمن هو اللاعب الإيطالي الذي أحرز هدف منتخب بلاده الوحيد في هذه المباراة التاريخية ؟

هل هو:
١- روبرتو بونينسينيا
٢- لويجي ريفا
٣- بيرتيني

■ حل العدد السابق ■
سهيل سالم

كلمة السر

			ه	م	د	ا	ف	س	و	ي			
		و	ع	غ	ن	و	ك	غ	ن	و	ه		
	ك	ه	ن	ي	ل	ك	و	ر	ب	ن	ا	ف	
ي	ي	ا	ه	ا	ف	ي	ل	ا	ن	ج	ي	ن	ب
و	ف	س	ي	م	كلمة السر				ي	د	ك	ن	ر
ج	ي	ل	ي	ا					ا	ه	ن	ش	ش
و	ج	ر	و	م					ب	ا	ح	ل	ي
ه	و	ف	ن	ا					ا	ف	س	ي	ف
ف	ي	ه	ا	ي	ر	ك	ي	ه	ن	ا	ي	ب	ي
	و	د	ن	ي	ل	ا	ف	ا	ف	ن	ن	و	
		ل	ه	ح	س	ر	ا	ف	ي	ا	ج		
			ر	ي	ا	س	ن	ر	ف	ا			

اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :
(فارس - فافا -فان بروكلين- فرنسا - فهد -فولر -فيجو- فيشر -هاسلر -هافانا - هافيلانج- هوجو -هوكي-هونغ كونغ -هيكر- يابان -ياشين -يحيي إمام -يكن حسين - يوجا -يوسف آدم -يونان)
تتكون كلمة السر من ١٠ حروف ، وهى لاسم لاعب كرة غاني فاز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب في قارة أفريقيا ٣ مرات متتالية أعوام ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣ .

■ حل العدد السابق ■
سعيد المسند





حقائق وأرقام من المونديال

يحفل سجل كرة القدم بالعديد من الحقائق والأرقام التي مازالت تخلدها الذاكرة والتي لم يكن البعض قد واكبها من جيل اليوم . وهذه جولة على بعض الأرقام والحقائق التي تخص بطولات كأس العالم منذ انطلاقتها قبل (٧٥) عاما في الأورغواي . ونكمل الحديث عن الدورة السابعة التي أقيمت في مدينة سانتياغو التشيلية عام ١٩٦٢ .

بعض نتائج الدورة :

- الاورجواي - كولومبيا ٢ / ١
- يوغسلافيا -كولومبيا ٢ / صفر
- تشيلي -سويسرا ٣ / ١
- ايطاليا - المانيا الغربية صفر/صفر
- المانيا الغربية - تشيلي ٢ /صفر
- ايطاليا - سويسرا ٣ /صفر
- البرازيل - المكسيك ٢ / صفر
- اسبانيا - المكسيك ١ / صفر
- البرازيل - اسبانيا ٢ / ١
- المكسيك - تشيكوسلوفاكيا ٣ / ١
- هنغاريا - انكلترا ٢ / ١
- انكلترا - الارجنتين ٣ / ١
- هنغاريا -بلغاريا ٦ / ١
- الارجنتين -هنغاريا صفر / صفر
- يوغوسلافيا -المانيا الغربية ١ /صفر
- تشيكوسلوفاكيا -هنغاريا ١ /صفر

الدور نصف نهائي :

- البرازيل -تشيلي ٤ / ٢

مباراة المركز الثالث :

- تشيلي - يوغسلافيا ١ / صفر

المباراة النهائية :

البرازيل - تشيكوسلوفاكيا ٣ / ١





جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير

ص . ب : 24598 الدوحة - قطر

هواتف الجريدة : 4476293 - 4476270 فاكس : 4474242

رئيس التحرير :

د . أحمد سعيد المهندي

استاد الدوحة

صدرت في

٢٠٠٥/٩/١٢ م

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير



انطلاق النخبة

انطلقت أول أمس -السبت- منافسات دوري النخبة العراقي بكرة القدم الذي يمثل المحطة الاهم بعد تأهل الأندية العراقية من الأدوار التمهيدية للدوري . ووسط التحدي الأكبر الذي تعيشه أسرة الكرة العراقية في هذا الظرف العصيب ، ينتظر الجمهور العراقي ان تمضي مباريات النخبة صوب النهاية المرسومة لها بعيدا عما يكرها من أعمال شغب وعنف كثيرا ما تطال الأبرياء في ظل سوء الأوضاع الأمنية التي تعصف ببغداد والمدن العراقية الأخرى خصوصا تلك التي اعتادت ان تحتضن مباريات الدوري . وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد انتهى وفور اقامة دوري الكرة الممتاز الذي تأهلت فيه الأندية الى دوري النخبة من القيام بالكثير من الخطوات الهادفة لايصال المسابقة الى بر الأمان من خلال تسمية اللجان المعنية بالشأن الفني والتنظيمي الى جانب تسمية الطواقم التحكيمية لمبارياتها .

في صفوف المنتخب الأردني ..

تغييرات مرتقبة قبل الجولة الآسيوية المقبلة

■ عمان -مكتب استاد الدوحة ■

تأهبًا لاستئناف تصفيات الأمم الآسيوية الكروية بدأ الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأردني لكرة القدم ومنذ انطلاق مباريات مرحلة الآياب من بطولة الدوري الممتاز، بمتابعة تلك المباريات للوقوف على الحالة الفنية والبدنية للاعبين الذين سيصار الى اختيارهم بعد نهاية مسابقتي الدوري والكأس في السابع والعشرين من شهر مايو المقبل ، للبدء في التحضيرات للمشاركة في النسخة الرابعة من مسابقة اتحاد غرب آسيا، والتي ستقام في العاصمة اللبنانية بيروت خلال الفترة من ٢٥ يوليو وحتى ٣ اغسطس المقبلين . وجاءت متابعة الجهاز الفني للفريق بتوزيع كادره على الملاعب كافة في حال كانت هناك اكثر من مباراة واحدة في اليوم الواحد، اضافة الى متابعة محمود الجوهري المدير الفني للمنتخبات الوطنية لخطتي اعداد منتخبي الشباب والآنسات اللذين يستعدان للمشاركة في نهائيات البطولتين الآسيويتين خلال شهري ابريل واكتوبر المقبلين ، دون ان تتضح بعد المساعي الرامية الى احضار مدربين جدد على مهارة عالية، كما سبق لاتحاد الكرة وان اعلنه في وقت سابق عبر بيان رسمي صادر عنه.

تغييرات متوقعة

ويبدو ان تشكيلة المنتخب الأردني المقبلة ستشهد عودة لبعض اللاعبين مما تم استبعادهم لاسباب مختلفة خلال الفترة الماضية، وتحديدا في المباريات الودية الخمس اضافة الى المباراتين الرسميتين في تصفيات الأمم الآسيوية، وتبدو فرص مؤيد سليم وهيثم الشبول ومصطفى شحدة وعلاء مطالقة راجحة في العودة في حال استمر اللاعبون في ادائهم الطيب وتشافي بعضهم من الاصابة التي لحقت بهم مؤخرا، فيما سيخرج لاعبون من القائمة لاعتبارات كبر السن ونضب العطاء، وبعد ان فشل بعضهم في اثبات جدارته خلال المرحلة السابقة من عمر المنتخب. ويتردد بأن الجهاز الفني للمنتخب سيحاول استقطاب اللاعب المحترف في أسبانيا ثائر البواب خلال فترة اعداد المنتخب، بهدف تعزيز القدرات الهجومية للفريق والتخلص من (العقم الهجومي) والذي كان احد المظاهر السلبية التي عانى منها المنتخب كثيرا. وفي الوقت الذي سرت فيه شائعات بشأن احتمالية اجراء تغييرات على الجهاز الفني المساعد، فقد جاء كلام الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد ليؤكد الثقة بالجوهري، وبضرورة الصبر على الفريق لان الامل ما زال كبيرا في بلوغ النهائيات الآسيوية العام المقبل.

جلسات تقييم

وقد عكف المدير الفني للمنتخب وطاقمه المساعد المؤلف من جمال ابو عابد وعبدالله ابوزمع وفكري صالح، على دراسة واقع المنتخب في المرحلة السابقة ومناقشة اسباب الخسارة امام عُمان واعداد التقرير الرسمي بشأن ذلك الى جانب خطة الاعداد المستقبلية والتي ستشمل على بعض المباريات الودية الى جانب بطولة غرب آسيا، والتي ستعقب نهائيات كأس العالم في ألمانيا، بحيث تمت مخاطبة العديد من الاتحادات لاستمزاج رأيها بشأن امكانية اللعب مع منتخبنا.

وقد تبقى لمنتخبنا الوطني اربع مباريات في التصفيات الآسيوية التي ستستأنف في السادس عشر من شهر اغسطس المقبل .

فحص طبي اليوم

يخضع لاعبو منتخب الشباب العراقي الذي يستعد للمشاركة في النهائيات القارية المقبلة في الهند الى فحص طبي اليوم الاثنين .

وقال المدير الفني لمنتخب الشباب عبدالاله عبدالحميد ان الفحص المذكور يتصل بتثبيت العمر والأمور الأخرى التي تخص اللياقة البدنية وان اللاعبين الذين تمت دعوتهم لإجراء الفحص هم مصطفى كريم ووسام جبار وعلي جبار وعمار عبدالزهرة وحسين جبار وبشار سعد من نادي الشرطة ، ورافد ابراهيم وابراهيم كامل وسرمد نجم وعلي بدر وعلاء كاطع من نادي القوة الجوية ، وعلاء عبد الزهرة وعمر كاظم ومنار مظفر وخلدون ابراهيم من الزوراء واسامة علي وعقيل حسين وهلكرد ملا محمد ومحمد كلف من نادي الطلبة ، وياسر عبدالمحسن ومجيد حميد وحيدرمحمد فريد من نادي الكرخ وعصام ياسين وعبدالسلام عبود من نادي الكهرباء واحمد حكمت من نادي الكاظمية ومحمود نديم من الموصل واسامة شاكر من سامراء ومحمد جهاد من الرمادي واحمد جاسم من ميسان وجاسم محمد ووسام سجاد من نادي كربلاء وعمر ماهر من الامانة واياد سدير من النجف وحيدر فرحان من اربيل وياسر عبد الحسين من نادي الحسنين .

دعوة الناشئين لبطولة دالاس ..

منتخب العراق للشباب يعسكر في أمستردام

■ بغداد - مكتب استاد الدوحة ■

أبدى الاتحاد العراقي لكرة القدم رغبته في إقامة معسكر تدريبي لمنتخب الشباب العراقي في أبوظبي أستعدادا للمشاركة في الأدوار النهائية لبطولة آسيا لفئة الشباب والتي ستقام في الهند خلال سبتمبر المقبل .

وقال مصدر في الاتحاد العراقي ان هذا المعسكر الذي سيحدد موعده في ضوء الاتصالات التي ستجرى بين المسؤولين في الاتحادين العراقي والاماراتي سيخدم برنامج إعداد الفريق العراقي للبطولة المذكورة كونه يأتي في الوقت المناسب الذي ستكون فيه مسيرة التحضير للبطولة قد دخلت مرحلتها الأخيرة مشيرا الى ان الاتحاد العراقي يسجل لشقيقه الإماراتي سعيه لانجاح معسكرات إعداد الكثير من المنتخبات الوطنية والأندية العراقية المختلفة المشاركة في البطولات الدولية والقارية.

وأشار الى ان منتخب الشباب سيقيم معسكراً تدريبياً آخر في امستردام مطلع شهر يونيو المقبل استعدادا للمهمة ذاتها وان الاتصالات جارية مع الجانب الهولندي لتأمين سبل إنجاح المعسكر. مؤكدا ان المنتخب الشبابي سيستأنف تدريباته بعد نهاية منافسات دوري اندية النخبة الذي ستنطلق مبارياته يوم الخامس والعشرين من الشهر الحالي وان المدير الفني للفريق عبد الاله عبد الحميد بصدد توجيه الدعوة الى ١٣ لاعباً سيصار الى اختيارهم خلال مرحلة الاعداد المقبلة وهم من اندية الكرخ والزوراء والجوية وكربلاء والكهرباء والكاظمية والموصل والجيش وسامراء وميسان.

وأوضح ان التشكيلة الحالية للفريق تضم عددا من الوجوه الشابة التي أخذت طريقها من بين فرق الشباب على أسس صحيحة اعتمادا على الضوابط والشروط السنية الخاصة بهذه الفئة رغبة منا في اعتماد الأسس السليمة في إعداد منتخب الغد لاسيما وان تجارب المنتخبات العراقية السابقة لفئة الشباب تؤكد الحاجة الى اعتماد الشروط العمرية لاختيار اللاعبين وهذا ما يفسر وجود عدد كبير من اللاعبين الذين انطلقوا من صفوف هذا الفريق الى صفوف المنتخب الوطني الأول على امتداد السنوات القليلة الماضية.

خسارة سفراء الكرة الجزائرية في الأدغال الأفريقية

أولمبي الشلف الوحيد الذي نجح في التعادل السلبي

أخفقت الفرق الجزائرية الأربعة ، التي شاركت في دوري الأبطال وكأس الاتحاد الافريقي ، وينظمهما ويشرف عليهما الاتحاد الافريقي لكرة القدم المعروف اختصارا باسم "الكاف" . . وخرجت هذه الفرق خاوية الوفاض ، ولم يستطع أي منهم تحقيق أي فوز ، أوتسجيل انتصار يحقق له نوع من الاطمئنان النسبي قبل مباريات العودة ،التي ستقام بعد أقل من أسبوعين . . حيث خسرت الفرق الثلاثة التي لعبت خارج حدود الوطن بينما تعادل الفريق الرابع سلبيا رغم انه خاض المباراة على ملعبه .



■ الجزائر- مكتب استاد الدوحة ■

في ذهاب الدور السادس عشر بدوري الأبطال ، وقبل سفر اتحاد العاصمة الى العاصمة السنغالية داكار لمواجهة فريق الميناء .. عاش ممثل الكرة الجزائرية سباقا مع الزمن بعدما أعلن منافسه نادي الميناء تقديم موعد اقامة اللقاء بـ٤٨ ساعة، حيث جاء قرار التقديم ليخلط أوراق الجهاز الفني ، الذي كان يطمح في التقاط اللاعبين الأنفاس بعد الاجهاد، الذي حل بهم بسبب ضغط مباريات الدوري المحلي علاوة على أن اللاعبين لم يتمكنوا من التعرف على طبيعة الأرض ، والتأقلم مع طبيعة الأجواء التي تحيط بالمباراة ناهيك عن الارهاق الذي حل بهم بسبب رحلة السفر الطويلة من الجزائر الى الدار البيضاء بالمغرب ثم الوصول الى السنغال.. وقد سافر اتحاد العاصمة الى داكار تاركا صانع ألعابه عمار عمور في الجزائر بعدما أكد الطبيب أنه غير قادر على اللعب نظرا لتأثره بالاصابة التي ألمت به في مباراة فريقه أمام شباب بلوزداد ببطولة الدوري وفريد جحنين الذي اضطر في آخر لحظة الى الغاء السفر بسبب مرض ابنه دون أن ننسى غياب لاعبي الوسط فاروق بلقايد المصاب ودوكوري الذي استبعده الجهاز الفني بسبب هبوط مستواه وقلب الدفاع منير زغدود الذي لم يستعيد بعد كامل لياقته البدنية اثر اصابته في الركبة.

اتحاد العاصمة سقط في ميناء داكار

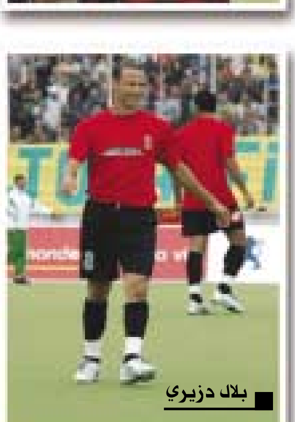
غموض لافت

وأمام الظروف التي واجهت اتحاد العاصمة قبل السفر.. وفي ظل الغموض الذي أحاط بالفريق المنافس خاصة بعدما فشل الجهاز الفني للاتحاد في الحصول على شرائط فيديو تحمل بعض مباريات فريق الميناء لدراسته والتعرف على طريقة لعبه .. خاض حامل لقب بطولة الدوري الجزائري اللقاء ولكن لم يحالفه التوفيق في تفادي الخسارة مثلما فعل من قبل وهو يلعب أمام نادي كاديوجو بطل بوركينا فاسو حين عاد من العاصمة واجادوجو بالتعادل الايجابي ١ / ١ .. وكان بمقدور هذا الفريق تجنب الخسارة لو استطاع الحفاظ على الهدف الذي أحرزه اللاعب المخضرم بلال دزيري في الدقيقة السابعة والعشرين ولكنه فشل في انهاء الشوط الأول وهو فائز حيث اهتزت شباك الحارس زماموش بهدف التعادل بعد أربعة دقائق فقط بأقدام اللاعب ميلك فال وقد اضطر الجهاز الفني الى اجراء تغيير اجباري بعد اصابة اللاعب حسين أشيو في القدم اليمني وهي الاصابة التي قد تحرمه اللعب في مباراة العودة حيث تتطلب راحة لمدة أسبوعين على الأقل .. ومع بداية الشوط الثاني استغل صاحب الأرض حالة الفوضى والارتباك التي كان عليها ممثل الكرة الجزائرية وأضاف اللاعب بابمودو تيون الهدف الثاني بعد دقيقتين فقط على بداية هذا الشوط. وحاول الاتحاد التعويض خلال الوقت المتبقى من عمر المباراة ولكن دون جدوى لتنتهي المباراة بخسارته بهدفين مقابل هدف وهي الخسارة التي يمكن تعويضها في لقاء العودة بعد اكتمال صفوفه حيث يكيفيه الفوز بهدف نظيف حتى يتمكن من حجز تذكرة التأهل الى الدور المقبل.. ورغم العودة من السنغال بالخسارة الا أن اللاعب بلال دزيري صاحب هدف الاتحاد الوحيد يراها ايجابية ويمكن تعويضها في لقاء العودة مؤكدا اعجابه بفريق الميناء حيث قال:كان اداء البطل السنغالي مفاجأة لنا خاصة وأننا لم نكن نعرف هذا الفريق جيدا لأننا اعتدنا على مواجهة فريقي جان دارك ودياراف السنغاليين ولم نواجه الميناء من قبل.. وأكد دزيري أن الرياح الشديدة حالت دون الظهور بمستوى طيب خاصة في الشوط الثاني.

إلى لوساكا

وفي دوري الأبطال نفسه .. سافر فريق شبيبة القبائل الى العاصمة الزامبية لوساكا حيث لقاء فريق زاناكو الذي برز في البطولة الزامبية خلال السنوات الأربع الماضية، حيث نال اللقب ثلاث مرات وانتزع كأس زامبيا مرة واحدة وتتوج قبل أيام بطلا للكأس الممتازة، ويضم في صفوفه ثلاثة لاعبين دوليين علاوة على اللاعب البارع بوندا كوسموس الذي يقود خط الهجوم..وعاد الشبيبة وهو خاسر النقاط الثلاث بعدما اهتزت شباكه بهدف نظيف لم يستطع تعويضه رغم انه كان بمقدوره تعديل النتيجة لو أحسن مهاجموه استغلال الفرص التي اتيحت لهم خاصة في الشوط الثاني غير ان التسرع والرعونة وعدم التركيز أمام مرمى الفريق المنافس حالت دون تحقيق الهدف مما تسبب في ضياع تعادل كان في متناوله ، وكان أيضا سيريح الفريق في لقاء العودة بالجزائر..وقال المدرب الفرنسي "جان ايف شاي" المدير الفني انه كان يفضل الخسارة بهدفين مقابل هدف مثلما انتهت مباراة الاتحاد مع ميناء السنغالي لأن الهزيمة بهدف نظيف من وجهة نظره تعد نتيجة مخيفة للتأهل، حيث يبقي الفريق على أعصابه طوال شوطي مباراة العودة حيث لا يمكن ضمان الفوز حتى ولو كانت النتيجة هدفين نظيفين ، لأن هدفا مباغتا من المنافس في اللحظات الأخيرة من اللقاء يقضي على كل الأحلام.. وأشاد المدرب بلاعبيه وقال ان الخسارة لا تقلل من شأنهم ولا تنقص من قدرهم وعزيمتهم حيث بذلوا جهدا كبيرا في تلك المواجة ، التي جرت في ملعب صغير مما سمح لجماهير الفريق الزامبي بفرض ضغط كبير على لاعبي الشبيبة الذين تلقوا هدفا في نصف الساعة الأولى من الشوط الأول.


■ منير زغدود


■ بلال دزيري

حسين داي خرج بأقل الخسائر

وفي ذهاب دور الستة عشر لكأس الاتحاد الافريقي .. أراد فريق أولمبي الشلف أن يجعل من مشاركته القارية الأولى أمام الجمارك السنغالى مهرجانا رياضيا وكرنفالا للأهداف .. ونجح في تحقيق الشق الأول بأن جعل المدينة كلها تنشغل بالمباراة من خلال تزيين الشوارع والحارات باللافتات التي حملت ألوان الفريق الأحمر والأبيض .. وجابت المواكب الميادين لدعوة الجماهير وحثهم على الحضور والوقوف خلف الفريق في مواجهته الافريقية .. أما الشق الآخر فلم يتحقق للشلفاوية حيث انتهى اللقاء بالتعادل السلبي ليصعب من مهمة الفريق في حجز تذكرة التأهل للدور التالي.. ولم يكن التعادل السلبي الا بداية لاعصار قوي هز أرجاء النادي وكاد يعصف بالجهاز الفني لولا أن لقاء العودة بات على الأبواب حيث رأت الجماهير هذا التعادل بمثابة خسارة وحملت اللاعبين والجهاز الفني المسؤولية وقللت من فرصة الفريق في الصعود للدور التالي ، خاصة وأن مباراة العودة ستقام في السنغال .. واذا كانت ادارة النادي فسرت هذا التعثر بافتقار الفريق الى لاعبين كبار والى قلب هجوم حقيقي، فان المدرب عبد القادر عمراني برر نتيجة التعادل بتواضع خبرة لاعبيه الذين أضاعوا فرصا حقيقية للتهديف خاصة في الشوط الثاني علاوة على أن الطبيعة الخاصة لهذه المنافسة القارية أثرت سلبا على بعض اللاعبين على حد تعبير عمراني ، الذي أشار الى أن فريقه لعب المباراة دون المهاجمين نداي وبوحفص بسبب الاصابة ، كما أن زاوش شارك وهو مصاب، شأنه شأن بالبون ، الذي لم يستعيد كامل امكاناته وكذا علي حاجي.. وبالرغم من نتيجة التعادل السلبي، الا أن المدرب عبد القادر عمراني بدا متفائلا بامكانية التأهل في المباراة الثانية ، وقال ان مباراة الذهاب تعني نصف الطريق الى الدور التالي ، ولا يزال أمامنا النصف الآخر وسوف نصل الى نهايته ونحجز تذكرة التأهل بعد معالجة بعض الأخطاء التي وقع فيها بعض اللاعبين.

السفير الرابع

يعد فريق نصر حسين داي السفير الرابع للكرة الجزائرية في الساحة الافريقية وقد عاد من كوت ديفوار بهزيمة صعبة حيث خسر بهدف نظيف امام منافسه الايفواري "سيوي سبور" في لقاء الذهاب بكأس الاتحاد الافريقي وهي النتيجة التي لم تكن متوقعة لأحد .

الحالة المعنوية

تحدثت الصحافة الجزائرية عن الحالة المعنوية للاعبين قبل العودة من العاصمة أبيدجان وقبلها جراء النتائج المتواضعة التي سجلوها خلال هذا الموسم في البطولة المحلية ، وبالأخص الهزيمة المفاجئة أمام وداد تلمسان . . ولكن اصرار اللاعبين على التحدي في المغامرة الافريقية خاصة بعد اقدام الادارة على تسوية مستحقاتهم المالية زادت من تركيزهم في تلك المباراة .

مساحة الثقة

أنهى فريق حسين داي الشوط الأول بالتعادل السلبي مما زاد من مساحة الثقة في انهاء اللقاء بالنتيجة نفسها وفي حماس كل العناصر الذين لعبوا بروح قتالية كبيرة كلفت اللاعب "فانا" الطرد في الشوط الثاني غير أن تكثيف الفريق المنافس للهجوم سمح له بتسجيل الهدف الوحيد قبل ١٢ دقيقة من انتهاء اللقاء وما من شك أن هذه النتيجة ستعيد الثقة لعناصر الفريق فيما تبقى من عمر البطولة من أجل ضمان البقاء ، وكذا ترجيح الكفة في لقاء الاياب رغم صعوبة المهمة في ظل الخسارة بهدف نظيف .